



மலர் 9 • இதழ் 5 • செப்டம்பர் 2024 • ரூ.20/-

# யாதும்

நமது கல்வி - நமது சூழல் - நமது பணி

கல்வி  
நிலையங்களில்  
வேண்டும்  
சமத்துவம்!

கற்றுக்கொள்வது  
வெளிப்படவில்லையா?

வேலையில்  
பின்பற்ற  
வேண்டிய  
அறிவுரைகள்!

மரம் வளர்ப்போம்  
மழை பெறுவோம்



சமுதாய நலன் கருதி வெளியிடுவோம்



சக்தி மசாலா பிரைவேட் லிமிடெட்

6, மாமரத்துப்பாளையம், ஈரோடு - 638 004.

போன் : 0424 - 2533601.

E-mail : headoffice@sakthimasala.co.in  
www.sakthimasala.com



- சக்தி மசாலா சமையல் பொடி வகைகள் • சக்தி உறுகாய் வகைகள் • சக்தி சன் பிளவர் ஆயில் • சக்தி பருப்பு வகைகள்
- சக்தி பஜ்ஜி போண்டா மாவு • சக்தி ராகி மாவு • சக்தி கடலை மாவு • சக்தி அப்பளம் • நெய்

ENGINEERING

ARCHITECTURE

DENTAL

RESEARCH

ARTS & SCIENCE

# YOUR CAREER BEGINS WITH US



## COURSES AVAILABLE

Aeronautical | Automobile | Bioinformatics | Biomedical | Biotechnology | Chemical | Civil | Computer Science and Engineering | Electrical and Electronics | Electronics and Communication | Electronics and Telecommunication | Electronics and Instrumentation | Information Technology | Mechanical | Mechanical and Production | Bachelor of Architecture (B.Arch.) | Bachelor of Dental Surgery (BDS)

100% PLACEMENT OPPORTUNITY

ADMIRABLE INFRASTRUCTURE

WORLD CLASS ACADEMIC AMBIENCE

EMINENT FACULTY



# SATHYABAMA UNIVERSITY

(Established under section 3 of the UGC Act, 1956)  
Declared as Category 'A' University by MHRD, Government of India

[facebook.com/SathyabamaUniversityOfficial](https://www.facebook.com/SathyabamaUniversityOfficial)



[www.sathyabamauniversity.ac.in](http://www.sathyabamauniversity.ac.in)

Jeppiaar Nagar, Rajiv Gandhi Salai, Chennai - 600 119.

Phone : Administrative Office: 044-2450 3150 / 51 / 52 / 53 / 54 / 55 | Entrance Exam Office: 044-24502436 | Fax : 044 - 2450 2344



## எங்கள் நினைவுகளில் நிறைந்திருப்பீர்கள் பாண்டியன் ஐயா!

### அனைவருக்கும் அன்பு வணக்கம்.

எளிய கிராமப்புறக் குடும்பங்களைச் சேர்ந்த மாணவ, மாணவிகளுக்கு உயர்கல்வி வாய்ப்பை உருவாக்கித் தருவதற்காக அகரம் விதைத் திட்டம் தொடங்கப்பட்டபோது, அது தொடர்பாக விஜய் தொலைக்காட்சியில் ஒரு நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்பானது.

அடுத்தநான்கு ஆண்டுகளில் விதைத் திட்டத்தின் முதல் தொகுதி (2010 Batch) மாணவர்கள் தங்கள் இளநிலைக் கல்லூரிக் கல்வியை நிறைவு செய்ய இருந்தனர். அவர்கள் வாழ்விலும் குடும்பத்திலும் அவர்களின் கல்வி உருவாக்கிய தாக்கம் குறித்து ஒரு கலந்துரையாடல் என மற்றொரு நிகழ்ச்சி அதே விஜய் தொலைக்காட்சியில் 2015 ஜனவரி மாதத்தில் பொங்கல் திருநாளை ஒட்டி ஒளிபரப்பானது.

அந்தநிகழ்ச்சியைப்பார்த்துவிட்டு ஒரு தம்பதியினர் அகரம் அலுவலகத்தைத் தொடர்பு கொண்டனர்.

திரு. பாண்டியன் ஐயா – சங்கரவடிவு அம்மாதம்பதியரே அவர்கள்! அகரம் செய்துவரும் உயர்கல்விப் பணிகளை நெகிழ்ச்சியுடன் பாராட்டிய அவர்கள், சென்னை கொர்ட்டூர் பகுதியில் தாங்கள் புதிதாகக் கட்டியிருக்கும் வீட்டை அகரம் பணிகளுக்காக நன்கொடையாகத் தருவதாகத் தெரிவித்தனர். ஏதோ உணர்ச்சிவசப்பட்டு எடுத்த முடிவு அல்ல அது என்பது புரிந்தது. எளிய பிள்ளைகளின் கல்விக்காகத் தாங்கள் உதவி செய்ய வேண்டும் என்று பரந்த உள்ளத்துடன் தீர்மானமாக எடுத்திருந்த முடிவு அது.

திரு. பாண்டியன் ஐயா பெரும் செல்வந்தர் கிடையாது. ஆனால், அவரது மனசு எவ்வளவு பெரியது என்பது அவருடன் உரையாடியபோதுதான் புரிந்தது. மத்திய அரசுப் பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்றிருந்தவர் அவர். அந்தத் தம்பதியின் வாழ்நாள் சேமிப்பே அந்த ஒற்றை வீடுதான். அகரம் பணிகள் மேல் கொண்ட நம்பிக்கை என்பதைக் கடந்து வேறு எதிர்பார்ப்புகள்

இல்லாத எளிய மனிதர்கள் அவர்கள். நன்கொடை தொடர்பான ஆவணங்களைத் தயார் செய்துகொண்டு, ஒரு சில நாட்களில் சென்னை வந்து தங்கள் வீட்டை அகரம் பணிகளுக்கு எழுதித் தந்துவிட்டுச் சென்றார்கள்.

திரு. பாண்டியன் ஐயாவின் பூர்வீகம் திருநெல்வேலி மாவட்டம். பணி வாழ்க்கை சென்னை, ஓய்வுக்காலம் வேலூர் என வாழ்ந்து வந்தார். திரு. பாண்டியன் ஐயாவும், சங்கரவடிவு அம்மாவும் மற்றும் அவர்கள் குடும்பத்தினரும், அவர்களின் வாழ்நாள் சேமிப்பான வீட்டை எங்களின் சமூகப் பணிகளுக்கான ஆதாரமாக உருவாக்கித் தந்தனர். அவர்களது மகள் அருள்செல்வி, பேரன் திலீப்குமார் நினைவாக இந்த நன்கொடையை அவர்கள் வழங்கினர். ஒரு குடும்பத்திற்குச் சொந்தமாக இருந்த வீடு, இன்று நூற்றுக்கணக்கான குடும்பங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்களின் கல்விக்கு ஆதாரமாகத் திகழ்கிறது.

ஆம்... திரு. பாண்டியன் ஐயா - சங்கரவடிவு அம்மா தானமாக வழங்கிய வீடுதான், கொர்ட்டூர் அகரம் பவுண்டேஷன் மாணவர் விடுதியாக உருவானது. 2015-ம் ஆண்டு தொடங்கி, நூற்றுக்கணக்கான மாணவர்கள் அந்த விடுதியில் தங்கியிருந்தபடி சென்னையின் பல்வேறு பகுதிகளில் உள்ள கல்லூரிகளுக்குச் சென்று கல்வி பயின்று வருகின்றனர். அவர்களுக்கான பயிற்சி வகுப்புகள் நடத்தவும் அந்த விடுதி பயன்பட்டு வருகிறது. இப்படி தமிழ்நாட்டின் பல்வேறு கிராமப்புறங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் சென்னை போன்ற மாநகரில் வந்து தங்கிப் படிக்க உதவியெய்யும் வாய்ப்பை கொர்ட்டூர் விடுதி அகரத்திற்கு உருவாக்கித் தந்துகொண்டிருக்கிறது.

அகரம் கல்விப்பணிகள் குறித்து தொடர்ச்சியாக அக்கறையுடன் விசாரித்து மகிழ்ந்துவந்த பாண்டியன் ஐயா, வயது முதிர்வின் காரணமாக உடல்நலமின்றி 2024 ஜூலை 29 அன்று தனது சுவாசத்தை நிறுத்திக் கொண்டார். எங்கள் குடும்பத்தின் மூத்தவரை இழந்திருக்கிறோம். இது எங்களுக்குப் பேரிழப்பு.

அன்பும் கருணையும் ததும்பும் ஈடு இணையற்ற உள்ளத்தை இழந்திருக்கிறோம். நான், எனது குடும்பம் என்பதைக் கடந்து சமூகத்துக்காகச் சிந்தித்து வாழ்ந்த பெருவாழ்வு அவருடையது. அவர்களது பங்களிப்பு ஆயிரமாயிரம் குடும்பங்களின் மேம்பாட்டிற்கு ஆதாரமாக அமைந்திருக்கிறது. இந்தச் சமூகத்தில் நாம் ஒவ்வொருவரும் கைக்கொள்ள வேண்டிய முன்மாதிரி வாழ்வு பாண்டியன் ஐயாவுடையது. அவரைப் பின்தொடர்ந்து சமூகப் பணிகளுக்காக எங்களைக் கையளித்து ஆறுதல் கொள்கிறோம்.

என்றும் எங்கள் நினைவுகளில் நீங்கள் வாழ்ந்திருப்பீர்கள் ஐயா. வாழ்க நீ எம்மான்!

அன்புடன்,

**சூர்யா**

நிறுவனர் - அகரம் பவுண்டேஷன்



தமிழ் மாத இதழ்

மலர் 9 • இதழ் 5  
செப்டம்பர் 2024

கௌரவ ஆசிரியர்  
**திரு. சூர்யா**

பதிப்பாளர் - ஆசிரியர்  
**த.செ.ஞானவேல்**

இதழாசிரியர்  
**வள்ளி**

வடிவமைப்பு  
**கே.உதயா**

புத்தக ஆக்கமும் வடிவமைப்பும்:  
தரு மீடியா (பி) லிட்.,  
10/55, ராஜ் தெரு,  
மேற்கு மாம்பலம்,  
சென்னை - 600 033  
தொலைபேசி : 9952920801

இந்தப் புத்தகத்தின் எந்த ஒரு பகுதியையும் பதிப்பாளரின் எழுத்துப்பூர்வமான முன் அனுமதி பெறாமல் மறுபிரசுரம் செய்வதோ, அச்ச மற்றும் மின்னணு ஊடகங்களில் மறுபதிப்பு செய்வதோ காப்புரிமைச் சட்டப்படி தடை செய்யப்பட்டதாகும்.

Published by T.J.Gnanavel,  
on behalf of  
Tharu Media (P) Ltd.,  
10/55,Raju Street,  
West Mambalam,  
Chennai - 600 033.  
email:  
contactyadhum@gmail.com



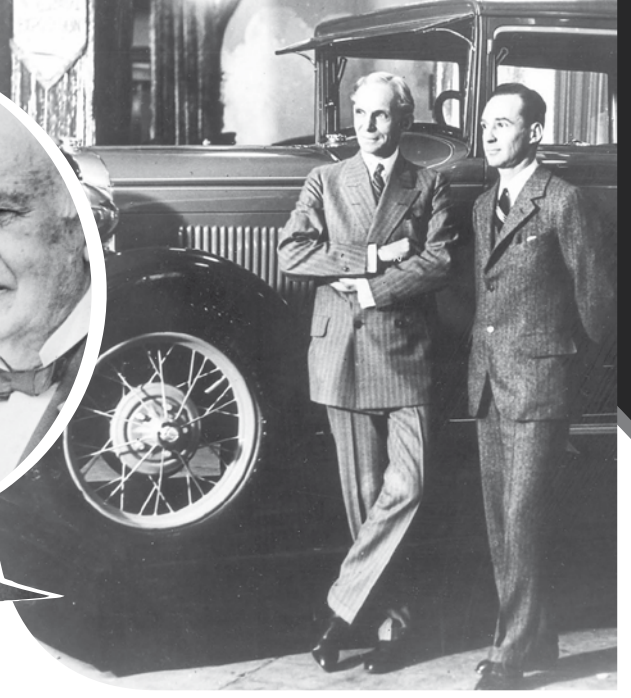
# அறிவை வளர்க்கும் அற்புதப் பண்புகள்!

சரியாகக் கேட்டு, தீர்வுகளைத் தேடி அடைவார்கள். எப்படிப்பட்ட நடைமுறையிலும் இருக்கும் தவறுகளைச் சரியாகக் கண்டறிந்து தீர்ப்பார்கள்.

**தா**ங்கள் எந்தத் துறையில் இருந்தாலும், அது தொடர்பான அறிவை ஆழமாக அடைந்து வாழ்வில் உயர்ந்தவர்களுக்கு இருக்கும் பண்புகள் என்னென்ன? உளவியல் நிபுணர்கள் அவற்றைக் கண்டறிந்து பட்டியல் தந்திருக்கிறார்கள்:

- அவர்கள் மற்றவர்களைவிடக் குறைவாகவே பேசுவார்கள். வேகமாகவோ, படபடப்பாகவோ பேச மாட்டார்கள். நிதானமாக அவர்கள் உச்சரிக்கும் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் அர்த்தமுள்ளதாக இருக்கும்.
- தங்களுக்கு எது தெரியும், எது தெரியாது என்று வெளிப்படையாக ஒப்புக்கொள்வார்கள். எல்லாம் தெரிந்தவர்கள் போல நடிக்க மாட்டார்கள். 'இது எனக்குத் தெரியவில்லை' என்று தயக்கமில்லாமல் சொல்லி, கற்றுக்கொள்ள முயல்வார்கள்.
- கோபம், எரிச்சல் போன்ற எதிர்மறை உணர்வுகளை மிக அரிதாகவே அவர்கள் வெளியில் காட்டுவார்கள்.
- தேவையில்லாமல் யாருடனும் வாக்குவாதங்கள் செய்ய மாட்டார்கள். பெரும்பாலும் எவருடனும் முரண்பாடு ஏற்படுவதைத் தவிர்க்க நினைப்பார்கள். அமைதியை விரும்புவது அவர்களின் சபாவமாக இருக்கும்.
- எவ்வளவு உயர்ந்த பொறுப்பில் இருந்தாலும், அவர்கள் பணிவாக இருப்பார்கள். மனிதர்களிடம் எந்த வித்தியாசமும் காட்டாமல் பழகுவார்கள்.
- எந்த ஒரு பிரச்சனையும் சரியான கோணத்தில் அணுகுவார்கள். தேவையான கேள்விகளைச்

- தவறான மனிதர்களின் உள்நோக்கத்தை அறிந்துகொண்டு உடனே விலகுவார்கள். அவர்களின் மோசமான விமர்சனங்கள் தங்களைக் காயப்படுத்தாமல் பார்த்துக்கொள்வார்கள்.
- தன்னம்பிக்கையுடனான எவரையும் எதிர்கொள்வார்கள். மற்றவர்களிடமிருந்து நல்ல பழக்கங்களைக் கற்றுக்கொள்வார்கள். தங்களுக்குத் தெரிந்ததையும் தயக்கமின்றிக் கற்றுத் தருவார்கள்.
- சவால்களை எதிர்கொள்ளும்போதே சாதனைகள் செய்ய முடியும் என்பது அவர்களுக்குத் தெரியும். சோர்வோ, சலனமோ அடையாமல் தங்கள் இலக்குகளில் கவனமாக இருப்பார்கள்.
- கொடுத்த வாக்குறுதியை எப்படிக் காப்பாற்றுவார்கள். தங்களமீது அடுத்தவர்கள் வைக்கும் நம்பிக்கை பொய்த்துவிடக்கூடாது என்பதில் கவனமாக இருப்பார்கள்.
- எதையும் தள்ளிப்போட மாட்டார்கள். நாளை என்று ஒருநாள் இல்லை என்பது போல ஒவ்வொரு நாளிலும் வேகமாகச் செயல்படுவார்கள். தங்கள் எதிர்காலம் குறித்து அவர்களுக்குத் தீர்மானமான ஒரு கனவு இருக்கும்.
- அவர்களுக்கு நண்பர்கள் குறைவாகவே இருப்பார்கள். தங்கள் இலக்கைச் சரியாக அடைய உதவுகின்ற, தங்களுக்குக் கவனச்சிதறலை ஏற்படுத்தாத நண்பர்களையே அவர்கள் தேர்வு செய்வார்கள்.
- உடற்பயிற்சி, மனதுக்கான பயிற்சி, படிப்பு என்று எல்லாவற்றுக்கும் போதுமான நேரம் செலவிடுவார்கள். உடலும் மனமும் உற்சாகமாக இருந்தால்தான் புகழ்ப்புகழ்ச் சிந்தனைகள் தோன்றும் என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள். ●



# வழிகாட்டும் ருபு!

**தா**மஸ் ஆல்வா எடிசன் ... 20 - ம் நூற்றாண்டின் இணையற்ற விஞ்ஞானியும் கண்டுபிடிப்பாளரும் ஆவார். மின்சார பல்பு, திரைப்பட கேமரா, ஒலிப்பதிவுக் கருவி என்று பல கண்டுபிடிப்புகளை உருவாக்கியவர். தன் அறிவியல் திறனால், அமெரிக்காவில் பெரும் தொழிலதிபராகவும் உயர்ந்தவர். அவர் தன் வாழ்நாளில் ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பொருட்களைக் கண்டுபிடித்து, அவற்றுக்குக் காப்புரிமை வாங்கியிருந்தார்.

உலகம் தொழில்மயமாகி வந்த அந்தக் காலத்தில்தான் பல நவீனக் கருவிகள் உருவாகிப் புழக்கத்துக்கு வந்தன. அந்த நாட்களில் புதிதாகக் கண்டுபிடிப்புகளை உருவாக்க நினைத்த பலருக்கும் முன்மாதிரி மனிதராக இருந்தார் எடிசன். அப்படி எடிசனைத் தன் வழிகாட்டியாக நினைத்தவர்களில் ஒருவர் ஹென்றி ஃபோர்டு.

எடிசன் நடத்திய மாநாடு ஒன்றில் முதன்முதலாக அவரைச் சந்தித்தார் ஃபோர்டு. கடவுளைப் பார்த்த பக்தன் போல அவருடன் புகைப்படம் எடுத்துக்கொண்டார். அப்போது எடிசன், விரைவில் மின்சாரத்தில் இயங்கும் கார்கள் பயன்பாட்டுக்கு வரும் என்று நம்பியிருந்தார். அதைக் கண்டுபிடிக்கும் நடைமுறையையும் செய்துவந்தார்.

ஃபோர்டு அப்போது எரிபொருள் எஞ்சின் மூலம் இயங்கும் கார்களை உருவாக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டிருந்தார். அதைப் பற்றி எடிசனிடமும் சொன்னார். “நடுத்தரக் குடும்பமக்கள் எல்லோருமே வாங்கிப் பயன்படுத்தும் விலையில் கார்களை உருவாக்கிக் கொடுக்க வேண்டும் என்பது என்

நோக்கம்” என்று ஃபோர்டு சொன்னார். அவரது முயற்சி குறித்து விரிவாகக் கேட்டு, உற்சாகப்படுத்தினார் எடிசன். கூடவே, அந்தக் கார்களை உருவாக்குவதற்கு சில பயனுள்ள வழிகாட்டல்களும் தந்தார்.

அன்று முதல் அவர்களுக்குள் ஆழமான நட்பு உருவானது. ஃபோர்டு உருவாக்கிய கார்கள் அமெரிக்கா தாண்டி உலகம் முழுக்கப் போக ஆரம்பித்தன. எடிசனுக்காகப் பிரத்யேகமாக ஒரு காரையும் உருவாக்கித் தந்தார் ஃபோர்டு. இருவரும் இணைந்து அடிக்கடி பயணங்கள் போக ஆரம்பித்தனர்.

ஃபோர்டிடாவில் ஓய்வுக்கால வீடு ஒன்றை வைத்திருந்தார் எடிசன். அதற்குப் பக்கத்திலேயே தனக்கும் ஒரு வீடு வாங்கினார் ஃபோர்டு. ஒருமுறை தீ விபத்தில் எடிசனின் ஆய்வுக்கூடம் முழுமையாக எரிந்து சாம்பலானது. அதை மீண்டும் கட்டுவதற்குப் பெரிய அளவில் நிதியுதவி செய்தார் ஃபோர்டு.

முதுமைக் காலத்தில் எடிசனுக்கு நடக்க முடியாமல் போய், வீல் சேரில் முடங்கினார். அப்போது ஃபோர்டு ஆரோக்கியமாக இருந்தாலும், தனக்கும் ஒரு வீல் சேரை வாங்கினார். இருவரும் வீல் சேரில் அமர்ந்து பயணம் செய்தபடி உரையாடுவார்கள்.

இந்தக் குரு - சிஷ்ய நட்பின் அடிநாதம் என்ன? ஃபோர்டு மீது எடிசன் துளியும் பொறாமை கொள்ளவில்லை. தான் உருவாக்க நினைக்கும் மின்சாரக் காருக்குப் போட்டியாக வேறு ஒன்றைக் கண்டுபிடிக்கிறாரே என்று போட்டி மனப்பான்மை கொள்ளவில்லை. மாறாக, ஃபோர்டுக்கு வழிகாட்டினார், உதவி செய்தார். அதுதான் அவர்களை நெருக்கமான நண்பர்கள் ஆக்கியது. ●

# கற்றுக்கொள்வது பெறப்படவில்லையா?



கற்றல் குறைபாடு என்பது ஆழமாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டிய பிரச்சனையாக இன்று இருக்கிறது. குழந்தைகள் கற்றுக்கொள்ளும் தகவல்கள் எப்படியெல்லாம் மூளையின் நினைவு அடுக்குகளில் சேமிக்கப்படுகின்றன, அவை எங்கே அலசப்படுகின்றன, எந்த வகையில் மூளை அதை உள்வாங்குகிறது, அந்தச் செயல்பாட்டில் எங்கே பிரச்சனை உருவாகும்போது கற்றலில் குழந்தைகள் பின்தங்குகின்றனர் என்றெல்லாம் மருத்துவ ஆராய்ச்சியாளர்கள் பல்வேறு ஆய்வுகளைச் செய்துள்ளனர், செய்தும் வருகின்றனர்.

இன்னொரு பக்கம் உளவியல் நிபுணர்களும், நடத்தை சார்ந்த வல்லுநர்களும் இதுதொடர்பாகப் பல கருத்துகளை உருவாக்கியுள்ளனர். இவை எல்லாவற்றையும் உள்வாங்கிக்கொண்டு குழந்தைகளை அணுக வேண்டியுள்ளது. “குழந்தைகளைப் புரிந்துகொள்வதன் மூலம் மட்டுமே கற்றல் குறைபாடு பிரச்சனைக்குத் தீர்வு காண முடியும்” என்கிறார் கற்றல் குறைபாடுள்ள குழந்தைகளுக்கான சிறப்புப் பயிற்சியாளர் மற்றும் ஹெலிக்ஸ் ஓப்பன் ஸ்கூல் தாளாளர் தேவிப்பிரியா. இதுகுறித்து அவர் விரிவாகப் பேசுகிறார்...

குழந்தைகள் கற்றல் வழியாக மூளைக்குக் கொண்டு செல்லும்

தகவல்கள், வழியில் உண்டாகும் தடைகளால் தடுமாற்றம் அடைகின்றன. மூளையின் நினைவு அடுக்குகளில் சேமித்ததையீண்டும் வார்த்தைகளாகப் பேச்சில் வெளிப்படுத்துவதிலும், குறியீடுகளாக எழுத்தில் வெளிப்படுத்துவதிலும் தடைகள் இருக்கின்றன. இந்த இரண்டு பிரச்சனைகளும் உள்ள குழந்தைகள் தங்கள் கற்றலில் சிரமப்படுகின்றனர். அவர்களுக்கு இருப்பது என்ன பிரச்சனை என்று ஆசிரியரும் பெற்றோரும் புரிந்துகொண்டு உதவுவதில் தான், குழந்தைகளுக்குக் கற்றலில் உள்ள சிரமத்தைக் குறைப்பதற்கான வழிகள் உள்ளன.

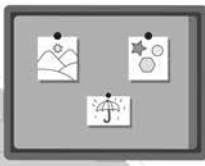
குழந்தைகள் தாங்கள் புரிந்துகொண்டதை வெளிப்படுத்துவதில் சிக்கல் உள்ளது என்பதை வகுப்பறையில் படிக்கும் போதும், எழுதும் போதும் தான் தெரிந்துகொள்ள முடியும். இந்தக் குழந்தைகள் விளையாட்டில், படிப்பில், வீட்டில் என முழுமையாகப் புரிந்துகொண்டு எதையும் வெளிப்படுத்த முடியாத சிரமத்தைச் சந்திக்கின்றனர். கேட்டல், பார்த்தல், தொடுதல் மற்றும் செய்து பார்த்தல் எனத் தங்களது ஐம்புலன்கள் வழியாகவும் இவர்களது கற்றல் நடக்கிறது.

கவனிப்பதில் தான் இவர்களுக்கு முதல் பிரச்சனையே



தேவிப்பிரியா





ஆரம்பிக்கிறது. வகுப்பறை, விளையாட்டு, நண்பர்களுடன் உரையாடல் என எல்லா இடங்களிலும் இவர்கள் கவனக்குறைவாக உள்ளனர். யார் பேசுவதையும் கவனிக்காமல், சட்டென்று வேறு விஷயங்களுக்கு இவர்கள் தாவுகின்றனர். மேலும் மற்றவர் முன்னிலையில் இவர்கள் சம்பந்தம் இல்லாமல் எதாவது பேசிக்கொண்டே இருக்கலாம். ஒரே விஷயத்தைத் தொடர்ச்சியாகக் கவனிப்பதில் இவர்களுக்கு ஏதோ பிரச்சனை என்பதை நாம் இதன் மூலம் புரிந்துகொள்ளலாம்.

நாம் ஒரு கடைத் தெருவுக்குப் போகும்போது அங்கு நாம் எந்தக் கடைக்குப் போக வேண்டும், அந்தக் கடையில் யாரிடம் அதன் விலை குறித்துப் பேச வேண்டும், என்னென்ன பொருட்கள் நமக்குத் தேவை, அவற்றை எவ்வளவு வாங்க வேண்டும் என்பதில் தெளிவாக இருக்க வேண்டும். இப்படி நாம் கவனிக்கும் விஷயங்களை நமது தேவைக்கு ஏற்றபடி வடிகட்டிப் பின்பற்றுவது அவசியம். கவனக்குறைவாக உள்ள குழந்தைகளுக்கு இதில் பெரிய சிரமம் இருக்கும். கவனக்குறைவால் இவர்கள் எதையும் முழுமையாகத் தெரிந்துகொள்ள முடியாமல் இருப்பதே கற்றலிலும் வெளிப்படும்.

குழந்தைகள் தாங்கள் கற்கும் விஷயங்களை, அவற்றின் முழுமையான அர்த்தத்துடன் புரிந்துகொண்டால் மட்டுமே அவர்களால் தாங்கள் அறிந்ததை முழுமையாக வெளிப்படுத்த முடியும். 'தண்ணீர் பாட்டிலை எடு' என்று சொன்னதும், அதைப் பற்றிய முழுமையான காட்சி மனதில் ஓட வேண்டும். அது எங்கே இருக்கிறது என்று சரியாகத் தேடிக்கண்டறிந்து எடுக்க வேண்டும். இந்த ஒருங்கிணைப்பு கற்றல் திறன் குறைவாக உள்ள குழந்தைகளிடம் சரியாக நடப்பதில்லை.

ஒவ்வொரு எழுத்தையும் கற்றுக்கொள்ளும்போது அதன் வடிவம், அதற்கான ஒலி மற்றும் அந்த எழுத்து

இடம்பெறும் வார்த்தைகள், அதற்கான பொருட்கள் என்று மனதில் காட்சியாக அவை சென்று பதியும். இதனைக் காட்சிப்புலம் என்கிறோம். இப்படி முழுமையாகப் புரிந்துகொள்ள முடியாத குழந்தைகள், கற்றலில் சிரமத்தைச் சந்திக்கின்றனர்.

ஷார்ட் டெர்ம் மெமரியில் மட்டுமே இது அவர்களுக்குச் சேகரமாகிறது. அதாவது, வகுப்பறையில் கற்பிக்கப்படும் விஷயங்களைச் சில நிமிடங்களில் மறந்து விடுகின்றனர். எல்லா விஷயத்தையும் ஆழ்மனதின் நினைவாற்றலில் கொண்டு சேர்க்காமல், மேல் அடுக்கில் சேமிக்கும் நடைமுறை மட்டுமே இவர்களின் மூளையில் நடக்கிறது. இதனால் அந்த விஷயங்கள் உடனடியாக காலியாகிவிடுகின்றன. இவர்களுக்கு ஒரே விஷயத்தை 10 முதல் 15 முறையாவது கற்றுத் தர வேண்டியுள்ளது. எதையும் முறைப்படுத்திக் கற்றுத் தர வேண்டியுள்ளது. உடனுக்குடன் மறந்துவிடுவதால் வார்த்தைகளைப் பிழையாக எழுதுகின்றனர். என்களைத் தவறாக எழுதுகின்றனர்.

எதையும் முழு அர்த்தத்துடன் புரிந்துகொண்டு ஆழ்மனதில் கற்றலைச் சேர்க்கும் வேறு சில குழந்தைகளுக்கு, அவற்றை வெளிப்படுத்துவதில் சிக்கல் உண்டாகலாம். தான் கற்றுக் கொண்டவற்றை அர்த்தத்துடன் பட்டியலிட்டு வெளிப்படுத்துவது, அதன் குறியீடுகளைப் புரிந்து கொண்டு வார்த்தைகளைக் கோர்வையாக வடிவமைத்து எழுதுவது போன்ற செயல்பாடுகளில் சிக்கல் இருக்கலாம். வார்த்தைகளாகச் சொல்லும்போது சரியாகச் சொல்லிவிட்டு, அவற்றை எழுதும்போது தடுமாறலாம். தேர்வில் எழுதும்போது எதை முதலில் எழுத வேண்டும், எந்தக் கேள்விக்கு எவ்வளவு எழுத வேண்டும், எப்படிக் கோர்வையாக வடிவமைக்க வேண்டும் என்பதில் இந்தக் குழந்தைகள் சிக்கலைச் சந்திக்கின்றனர்.

கற்றலின் போது ஒரு குழந்தை எப்படிப் புரிந்து கொள்கிறது, தான் புரிந்துகொண்ட விஷயத்தைத் திரும்ப எப்படிப் பயன்படுத்துகிறது, அதில் எந்த இடத்தில் சிரமத்தைச் சந்திக்கின்றது என்பதை ஆசிரியரும் பெற்றோரும் புரிந்துகொள்ள முயற்சி செய்ய வேண்டும். அவர்களது சிரமத்தில் இருந்து வெளிவர உதவும் உத்திகளைப் பயன்படுத்தி அவர்களுக்கு உதவ வேண்டும். குழந்தைகளின் சுயமரியாதை மற்றும் தன்னம்பிக்கை இவை இரண்டையும் பாதிக்கும்படி நடந்து கொள்ளக்கூடாது. அவர்களால் முடியும் என்ற நம்பிக்கையும் ஆதரவும் கொடுங்கள். படிப்படியாக நிலைமை மாறும்.

- யாழ் ஸ்ரீதேவி

## உயர்கல்வியில் சேராத 2.82 லட்சம் மாணவர்கள்!

தமிழ்நாட்டில் கடந்த 2 ஆண்டுகளில் உயர்கல்வியில் சேராத 2.82 லட்சம் மாணவர்களைக் கல்வி நிறுவனங்களில் சேர்க்க நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகிறது. இதுதொடர்பாக அனைத்து மாவட்ட ஆட்சியர்களுக்கும் தலைமைச்செயலாளர் முருகானந்தம் கடிதம் எழுதியுள்ளார்.

‘பிளஸ் 2 தேர்வு எழுதாத, தேர்வில் தோல்வியடைந்த, அல்லது தேர்ச்சி பெற்று உயர்கல்விக்கு விண்ணப்பிக்காத மாணவ, மாணவியர்களுக்கு நான் முதல்வன்’ திட்டத்தின் கீழ் ‘உயர்வுக்குப்படி’ என்ற திட்டம் செயல்படுத்தப்பட உள்ளது. கடந்த இரண்டாண்டுகளில் 2.82 லட்சம் மாணவர்கள் உயர்கல்விக்கு விண்ணப்பிக்கவோ, சரியான தகவல்களைத் தரவோ இல்லை. இவர்களின் உயர்கல்வியை உறுதி செய்யவே இந்தத் திட்டத்தைச் செயல்படுத்துகிறோம்.

இவர்கள் கல்லூரிகளில் சேர முடியாததற்கு, உயர்கல்வி பற்றிய சரியான தகவல் கிடைக்காதது, திருமணம், வேலை அல்லது பெற்றோரின் விருப்பமின்மை காரணமாக இருக்கலாம். இதுதவிர உடல்நிலைப் பாதிப்பு, சிறப்புக் கவனம் தேவைப்படுவது, கல்வி நிறுவனத்தின் தூரம், கல்லூரி செல்ல பயம், பெற்றோர், பாதுகாவலர் இல்லாமை, கட்டணம் செலுத்த முடியாதது, விரும்பிய பாடப்பிரிவு கிடைக்காதது உள்ளிட்ட காரணங்களும் இருக்கலாம்.

இந்தக் காரணங்கள் இருந்தால், அவர்களுக்கு மாற்று வாய்ப்புகள் இருப்பதைத் தெரிவித்து, தடைகளை மாற்ற வேண்டும். வங்கிக்கடன், வேலை செய்துகொண்டே படிக்கும் வசதிகள், உதவித்தொகை உள்ளிட்ட வாய்ப்புகள் குறித்துத் தெரிவிக்க வேண்டும். கல்லூரிகளில் நிரப்பப்படாத காலியிடங்களைக் கண்டறிந்து அவர்கள் 100 சதவிகிதம் உயர்கல்வியில் சேர்வதை உறுதி செய்ய வேண்டும்’ என்று அந்தக் கடிதத்தில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



## முதுநிலைப் படிப்புக்கு கல்வி உதவித்தொகை!

அகில இந்தியத் தொழில்நுட்ப கவுன்சில் (எஐசிடிஇ) அங்கீகாரம் பெற்ற உயர்கல்வி நிறுவனங்களில் கேட் அல்லது சிஇஇடி நுழைவுத்தேர்வு அடிப்படையில் சேர்க்கை பெற்ற மாணவர்களுக்கு மாதந்தோறும் உதவித்தொகை வழங்கப்பட்டு வருகிறது. அதன்படி பொறியியல், தொழில்நுட்பம், கட்டடவியல் ஆகிய படிப்புகளில் 2024-25ம் கல்வியாண்டில் சேர்க்கை பெற்று நேரடியாகக் கல்லூரிகளில் பயிலும் முதுநிலை மாணவர்கள் உதவித்தொகை பெற விண்ணப்பிக்கலாம்.

தகுதியுள்ள மாணவர்களுக்கு 2 ஆண்டுகளுக்கு மாதந்தோறும் ரூ.12,400 உதவித் தொகையாக வழங்கப்படும். இந்த உதவித்தொகை பெற இணையதளம் மூலம் விண்ணப்பிக்கலாம். <https://pgscholarship.aicte-india.org> என்ற இணையதளம் வழியாக நவம்பர் 30-ம் தேதிக்குள் விண்ணப்பிக்க வேண்டும். கூடுதல் விவரங்களை <https://www.aicte-india.org> இணையதளத்தில் அறிந்துகொள்ளலாம்.

10 | யாதும் செப்டம்பர் 2024





## அண்ணா பல்கலைக்கழக அரியர்களை முடிக்க வாய்ப்பு!

அண்ணா பல்கலைக்கழக இணைப்பு பெற்ற பொறியியல் கல்லூரிகளில் கடந்த 2001-02ம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்து தற்போது வரை தேர்ச்சி பெறாமல் அரியர் வைத்துள்ள மாணவர்களுக்குச் சிறப்புத் தேர்வு இந்த ஆண்டு நவம்பர், டிசம்பர் மாதங்களில் நடத்தப்படுகிறது. அரியர் வைத்துள்ள மாணவர்கள் இந்தச் சிறப்புத் தேர்வைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். இதற்காகச் சிறப்புக் கட்டணமாக 5,000 ரூபாயும், ஒவ்வொரு தாளுக்கும் தலா 225 ரூபாய் தேர்வுக் கட்டணமாகவும் செலுத்த வேண்டும். இதற்கான கடைசி தேதி செப்டம்பர் 25. அண்ணா பல்கலைக்கழக இணையதளம் வாயிலாக இதற்கு விண்ணப்பிக்கலாம்.

## கல்வி நிதியில் கைவைத்த மத்திய அரசு!

இடைநிலைக் கல்வித்திட்டத்தை மத்திய அரசு 1993-ம் ஆண்டு கொண்டு வந்தது. 2018-ல் அதை 'ஒருங்கிணைந்த பள்ளிக்கல்வித்திட்டம்' (சமக்ரா சிக்ஷா அபியான்-எஸ்.எஸ்.ஏ) என்று அதன் பெயரை மாற்றியது மத்திய அரசு. இந்தத் திட்டத்தின் மூலம் மாநிலங்களுக்கு அதற்குமுன் வழங்கப்பட்ட நிதியும் கணிசமாகக் குறைக்கப்பட்டது. இப்போது அதைத் தங்களது கொள்கையைத் திணிக்கும் கருவியாகப் பயன்படுத்த ஆரம்பித்துள்ளது. மத்திய அரசு அறிமுகம் செய்த பி.எம்.ஹீ பள்ளிகள் திட்டத்தில் இணையாததால், தமிழ்நாட்டுக்கு இந்த நிதி நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

2024-25ம் கல்வியாண்டுக்கு எஸ்.எஸ்.ஏ திட்டத்தின் கீழ் தமிழ்நாட்டுக்கு ரூ.3,586 கோடி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இதில் மத்திய அரசின் பங்களிப்பு ரூ.2,152 கோடி (60%) ஆகும், இது நான்கு தவணைகளில் விடுவிக்கப்படும். இதன் முதல் தவணை ஜூன் மாதத்தில் கிடைத்திருக்க வேண்டும். ஆனால், பி.எம்.ஹீ பள்ளிகள் திட்டத்தில் இணையாததால், முதல் தவணையான 573 கோடி ரூபாயை விடுவிக்கவில்லை. கடந்த ஆண்டின் கடைசி தவணையான ரூ.249 கோடியையும் மத்திய அரசு பிடித்து வைத்துள்ளது.

இதனால், கட்டாயக் கல்வி உரிமைச் சட்டப்படி தனியார் பள்ளிகளில் சேர்க்கப்பட்ட மாணவர்களுக்கு அரசு சார்பில் கல்விக்கட்டணம் செலுத்துவது பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. வட்டார வள மைய



ஆசிரியர் பயிற்றுநர்கள், பகுதிநேர ஆசிரியர்கள், சிறப்பாசிரியர்கள் உட்பட 15,000 ஆசிரியர்களுக்கு சம்பளம் கிடைக்காத நிலை ஏற்படலாம்.

தேசியக் கல்விக் கொள்கையை அமலாக்குவதற்காக பி.எம்.ஹீ பள்ளிகள் இந்தியாவில் 2022-ம் ஆண்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன. இந்தப் பள்ளிகளில் மும்மொழிக் கொள்கை, தமிழ்நாட்டில் உள்ள 10+2+3 கல்வி முறைக்கு மாறாக 5+3+3+4 என்ற கல்வி முறை, 3-ம், 5-ம், 8-ம் வகுப்புக்கான பொதுத் தேர்வுகள் மற்றும் 6-ம் வகுப்பிலிருந்து தொழிற்கல்வியை அறிமுகப்படுத்துவது உள்ளிட்ட விதிகள் உள்ளன. இதனால் தமிழ்நாடு அரசு இதை ஏற்க மறுக்கிறது. "எஸ்.எஸ்.ஏ திட்டம் என்பது தேசியக் கல்விக் கொள்கைக்கு முன்பே வந்தது. கல்விக் கொள்கையை ஏற்காததற்காக அந்தநிதியை நிறுத்தி வைப்பது சரியல்ல" என்று தமிழக அரசு தொடர்ந்து வலியுறுத்தி வருகிறது. ●

# சிலம்பம் சுற்றும் மரணவிகள்!

சிலம்பம் சுற்றுக்கொள்ளும் மாணவர்களுக்குப் பஞ்சாயத்துத் தலைவரின் இணையர் தன் சொந்தச் செலவில் வழங்கிய புத்தம் புது டி-ஷர்ட் கிடைத்ததைப்பற்றி சென்ற மாதம் பகிர்ந்திருந்தேன்.

மாணவர்களுக்குச் சிலம்பம் சுற்றுத்தர ஆரம்பித்த பிறகு, அவர்களிடம் நிகழ்ந்த இரண்டு புதிய மாற்றங்களைக் கவனிக்க ஆரம்பித்தேன்.

ஒன்று, அதுநான் வரை சாதி சங்கங்கள் அச்சடித்துத் தந்த சாதித் தலைவர்களின் முகங்கள் மற்றும் வாசகங்கள் இருக்கும் டி-ஷர்ட்களை மாணவர்கள் பயன்படுத்தி வந்தனர். அதற்குப் பிறகு சிலம்பம் டி-ஷர்ட்டை விருப்பத்துடன் அவர்கள் அணிய ஆரம்பித்ததைப் பார்க்க முடிந்தது. இது மிக முக்கியமான மாற்றம்.

ஒரு ஆரோக்கியமற்ற செயலில் மாணவர்கள் ஈடுபடுவதைத் தவிர்க்க நேரடியாக அறிவுரை செய்வது பெரிதாகப் பலன் தருவதில்லை. அறிவுரை செய்வதைவிட, அந்த ஆரோக்கியமற்ற செயலுக்கு மாற்றான ஆரோக்கியமான சூழலை உருவாக்கித் தந்தால் மட்டுமே நிலை மாறும். இது வீதி வகுப்பறையில் நான் சுற்றுக்கொண்ட பாடம்.

இரண்டு, கிராமத்து மக்கள் வேடிக்கை பார்க்க, பெண் குழந்தைகள் முதல்முறையாக டி-ஷர்ட், ட்ராக் பேன்ட் அணிந்து சிலம்பம் சுற்ற ஆரம்பித்தனர். மிகவும் பின்தங்கிய, பழமைவாதம் ஊறித் திளைத்த அந்தக் கிராமத்தில் மாலை ஆறு மணிக்கு மேல் பெண் குழந்தைகளை வீட்டை விட்டு வெளியே அனுப்பமாட்டார்கள், படிப்பிற்காக கூட இதை மாற்றிக்கொள்ள மாட்டார்கள்! இப்போதுதான் கொஞ்சம்

அருகிலுள்ள சிறு நகரத்துக்கு அனுப்புகிறார்கள்.

நாம் பேசும் பெண் சுதந்திரம் கொஞ்சமும் எட்டிப் பார்த்திருக்காத ஊரில் பெண் குழந்தைகள் ட்ராக் பேன்ட் போட்டுச் சிலம்பம் சுற்றுவதையே அதிர்ச்சியாகத்தான் பார்த்தார்கள்.

வாரம் ஒருமுறை இரண்டு மணி நேரம் வகுப்பு தொடர்ந்தது. எப்போதுமே, ஒரு கற்றலுக்கான புதிய வகுப்பு ஆரம்பித்ததும் ஆர்வத்தின் காரணமாக நிறைய மாணவர்கள் சேர்ந்து விடுவார்கள். பின்னர் கடுமையான பயிற்சி தொடங்கும்போது சிலவே தாக்குப் பிடிப்பார்கள். அப்படி 35 குழந்தைகள் தாக்குப் பிடித்து, விடாமல் சுற்றுக் கொண்டார்கள். அதிலும் பெண் குழந்தைகள் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

சிலம்பம் மாஸ்டர் அவர்களுக்குக் கடுமையாகப் பயிற்சி அளித்தார். அவருக்குப் பல இடங்களில் பயிற்சி மையம் இருந்தது. பல உயர், மத்தியதரக் குழந்தைகள் அவரிடம் வந்து சுற்றுக் கொண்டாலும், கிராமத்துக் குழந்தைகளிடம் இருக்கும் 'வலு' அவர்களிடம் இல்லை என்று பலமுறை என்னிடம் பகிர்ந்து கொண்டார்.

என்ன காரணம்? வயலில் கடுமையான உடல் உழைப்பைக் கோரும் வேலைகளைச் செய்து பழகியவர்கள். எந்தச் சூழலையும் புகார் செய்யாமல் தாமாகச் சமாளிக்கும் திறன் வாய்ந்தவர்கள்.

நன்கு பயிற்சி பெற்ற எங்கள் மாணவர்கள், எங்கள் மாவட்டத்தில் தனியார் அமைப்புகள் நடத்தும் போட்டிகளில் பங்கேற்க ஆரம்பித்தனர். அதற்கான கட்டணத்தை நானும் மாஸ்டரும் பகிர்ந்து கொண்டோம்.



ச.முத்துக்குமாரி

கொரோனோ ஊரடங்கு முடிந்து பள்ளி திறந்த பின்னும் சிலம்பம் கற்றலில் மாணவர்கள் தீவிரமாக இருந்தனர். மெல்ல கிராமத்துக்குள் பிரச்னை எழ ஆரம்பித்தது.

ஊரில் பல இளவட்டங்களுக்குப் பெண் குழந்தைகள் சிலம்பம் கற்றுக்கொள்வது பிடிக்கவில்லை. சிலர், தங்கள் தங்கையரைச் சிலம்பம் வகுப்பை விட்டு நிறுத்தினர். பேசிப் பார்த்தும் பலனில்லை. தொடர்ந்து பயிற்சி பெற்றுவரும் குழந்தைகளைத் தக்கவைத்து ஏதேனும் போட்டிகளில் அவர்களை வெற்றிபெற வைத்தால் மட்டுமே நிலைமை மாறும். அதுவரை காத்திருக்க முடிவு செய்தேன்.

ஆனால், பிரச்னை வேறு வடிவம் எடுக்க ஆரம்பித்தது. தங்கள் தங்கையரைப் பயிற்சியிலிருந்து நிறுத்திய இந்த இளவட்டங்கள், தொடர்ந்து சிலம்பம் கற்றுவந்த பிற பெண் குழந்தைகளின் வீடுகளுக்குச் சென்றனர். போகிற போக்கில் அவர்களின் பெற்றோர்களிடம் பேசி மனதைக் கலைக்க ஆரம்பித்தனர். 'பெண் பிள்ளைகள் சிலம்பம் எடுத்து கற்றலாமா? கல்யாணம் எப்படி ஆகும்?' என உளவியல் தாக்குதல் ஆரம்பமானது.

பல பெற்றோர்களிடம் தயக்கம் உருவாக ஆரம்பித்தது. ஒரு கட்டத்தில் மாஸ்டர் மீது வீண் பழிகளைச் சுமத்தத் தொடங்கினர். மாஸ்டரின்

தலைமுடி எல்லாம் விவாதத்துக்குள்ளானது. அவரின் திருமணம், குடும்பம் எல்லாம் பேசுபொருள் ஆனது. மாஸ்டரும் இதை எதிர்பார்க்கவில்லை.

ஒரு விஷயம் பாருங்கள். இதே மாஸ்டர் நகரத்தில் வகுப்பு எடுக்கிறார். அங்கே இதெல்லாம் கவனத்தில் கொள்ளப்படவில்லை.

நானும், மாஸ்டரும் புரிதல் உள்ள பெற்றோரிடம் சென்று நேரில் பேசினோம். நிலைமை சற்று கட்டுக்குள் வந்தது. இது ஒரு கிராமத்தில் இருந்து வந்த பிரச்னை. மற்றொரு கிராமத்தில் பெண் குழந்தைகளை அடுத்தடுத்து அனுப்ப மறுத்துவிட்டனர். அது சாதி ஏற்படுத்திய தடை என்பதைச் சொல்ல வேண்டிய அவசியமில்லை.

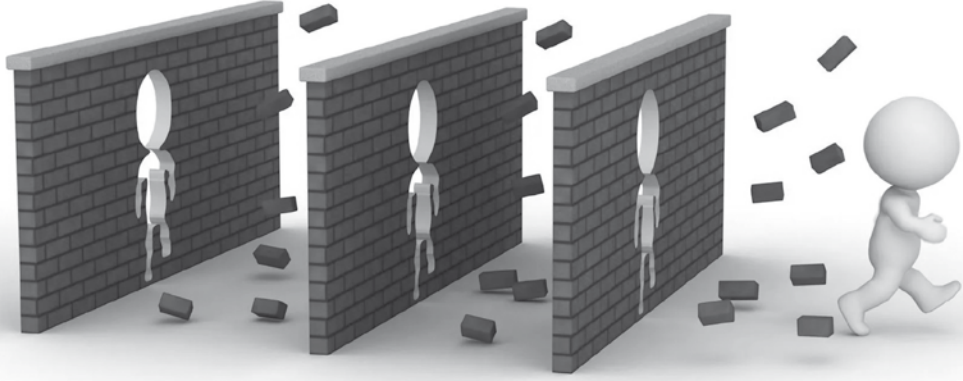
ஊருக்குப் பொதுவான இடத்தில் சிலம்பம் கற்பதால்தானே கவனம் குவிகிறது. பயிலிடத்தை என் பள்ளி மைதானத்துக்கு மாற்றினேன். தடைகளை உணர்ந்த பெண் குழந்தைகள், என்ன நடந்தாலும் பரவாயில்லை எனச் சிலம்பம் கற்பதில் உறுதியாக இருந்தனர். 35 பேரும் போட்டிகளில் பங்கேற்க தங்களைத் தயார்படுத்திக் கொள்ளத் தொடங்கினர்.

போட்டியில் பங்கேற்கச் செல்லும்போது அடுத்த இடைஞ்சல்கள் தொடர்ந்தன.

**(தொடர்ந்து பேசுவோம்...)**



# தடைகளை நீக்கினால் தடுமாற்றம் போய்விடும்!



**கி**ச்சனில் பாத்திரங்கள் கழுவும்போது, ஸின்க்கை அடைக்கும் கறிவேப்பிலை இலைகள் போல, ஒவ்வொரு குழுவில் இருக்கும் உறுப்பினர்களுக்கும் சிறுசிறு தடைகள் இருக்கும். அந்த ‘உளவியல் கறிவேப்பிலை அடைப்புத் தடைகளை’ ஒரு டீம் லீடர் கவனம் எடுத்து களைந்துவிட்டால் நீரோட்டம் எளிதாக நடக்கும்.

வீட்டுக்கு வந்த பரீகேஜி படிக்கும் குட்டிப் பையனோடு விளையாடிக் கொண்டிருந்தேன். ஒரு பேனா ஸ்டாண்டில் நிறைய ஸ்கெட்ச் பேனாக்கள் போட்டு வைத்திருந்தேன். அதை அப்படியே ஸ்டாண்டோடு எடுத்து தரையில் வைத்தேன். ஒரு நோட்டை எடுத்து, அதில் பூக்கள், ஆப்பிள், வீடு போன்றவற்றை வரைந்து அதுபோல அவனையும் வரையச் சொன்னேன்.

‘E’ என்ற ஆங்கில எழுத்தை எழுதி, அதன் வால் பகுதியை மட்டும் நீட்டி ஜீப் வரைந்து காட்டினேன். இதைப் பார்த்து ஆர்வமாகி அவனும் ஸ்கெட்ச் பேனாக்களை வைத்து நோட்டில் கிறுக்க ஆரம்பித்தான்.

அவன் பெற்றோரிடம், “இப்படி வரைய அவனுக்கு வழி செய்து கொடுத்திருக்கிறீர்களா?” என்று கேட்டேன். “வீட்டில் நிறைய கலரிங் புகள்

இருக்கு. கலர் பண்ணுவான்” என்றார்கள். “நான் சொல்றது சுயமா ஸ்கெட்ச் பன்றது. ஒரு வட்டம் வரைந்து, ஒரு பந்து வரையறது மாதிரி சுயமா வரைய ஊக்கப்படுத்துறது. ஏற்கெனவே இருக்கற படத்துல கலர் அடிக்கிறதைவிட இப்படி சுயமா வரைய வைக்கிறதுதான் அவங்க க்ரியேட்டிவிட்டியை வளர்க்கும்” என்றேன்.

அவன் தொடர்ந்து வரைந்து கொண்டிருக்க, நாங்கள் பேசிக் கொண்டிருந்தோம். சிறிது நேரத்தில் அவன் எழுந்து வேறு விளையாட்டை விளையாடப் போனான். குட்டிப்பையனின் அம்மா, “தம்பி, ஸ்கெட்ச் எல்லாத்தையும் அந்த பென் ஸ்டாண்டில போட்டுரு” என்றார். அந்தப் பையன் ஸ்கெட்ச்களையும் ஸ்டாண்டையும் சுற்றிச் சுற்றி வந்தானே தவிர, அவற்றை எடுத்து உள்ளே போடவில்லை.

“வழக்கமா இப்படி விளையாடினா, அவனே எடுத்து வச்சிருவானே, இன்னைக்கு என்ன ஆச்சு” என்று அவன் பெற்றோர் குழப்பமானார்கள். அவனுடைய இந்த நடவடிக்கை எனக்குள் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தியது.

ஐந்து நிமிடங்கள் கடந்த பிறகு அவனிடம் அன்பாகப் பேசி, புகழ்ந்து, “செல்லம்! நீ இந்த ஸ்கெட்ச்சை எல்லாம் எடுத்து அந்த ஸ்டாண்டல்

போட்டுட்டு என்கிட்ட மொத்தமா குடும்பியாம்” என்றேன். அவன் சிதறிக் கிடந்த ஸ்கெட்ச் பேனாக்கள் முன் அமர்ந்தான். நடுவில் கிடந்த பச்சை ஸ்கெட்ச்சை எடுத்தான். அதற்கு மூடி இல்லை. ஒரு மூடியை எடுத்து அதை மூடினான். அது சரியாக மூடவில்லை. மறுபடி மூடிப் பார்த்தான். முடியவில்லை. சட்டென்று எழுந்து போய் வேறு விளையாட்டு விளையாட ஆரம்பித்தான்.

எனக்கு அவன் பிரச்சனை ஓரளவுக்குப் புரிய ஆரம்பித்தது. அவன் எடுத்த பச்சை ஸ்கெட்ச் அருகே இருந்த மூடி அதற்குரியது அல்ல. அது வேறு வகை ஸ்கெட்ச் பேனாக்களுக்கானது. அந்த மூடி, பச்சை ஸ்கெட்ச் பேனாவுக்கு செட் ஆகாதது அவனுக்கு கடுப்பை ஏற்படுத்தி இருக்கிறது. அதனால் அந்த மொத்த வேலையையே நிராகரித்து போய்விட்டான்.

நான் அவனைத் திரும்பவும் அருகே கூப்பிட்டுவிட்டு, தரையில் அமர்ந்து அந்த பச்சை ஸ்கெட்ச்சை எடுத்தேன். “இங்க வா! இதைப் பாரு, பச்சை ஸ்கெட்ச்சோட மூடி இது இல்ல. அதோ இருக்கே, அதுதான் சரியான மூடி” என்று அதைத் தேடி எடுத்துப் போட்டுவிட்டேன்.

இப்போது குட்டிப் பையன் ஆர்வமானான். கடகடவென்று பச்சை ஸ்கெட்ச்சை ஸ்டாண்டில் போட்டான். அதுபோலவே மூடி திறந்து கிடந்த இன்னும் நாலு ஸ்கெட்ச்களை மூடினான். எல்லாவற்றையும் ஸ்டாண்டில் போட்டு, மொத்தமாக என்னிடம் நீட்டினான். அவனுக்கு ஸ்கெட்ச்களை மூடி, பேனா ஸ்டாண்டில் சரியாகப் போடுவதற்கு ஆர்வம்தான். ஆனால் அந்தப் பச்சை ஸ்கெட்ச் மூடி சரியாக மூடாததால் எரிச்சலாகி, மொத்த வேலையையுமே புறக்கணித்தான்.



அந்தக் குட்டிப்பையனின் உளவியலை டீம் ஓர்க் செய்ய நினைப்பவர்கள் புரிந்துகொண்டால், ஓர் அணியாக வேலை செய்ய வசதியாக இருக்கும். ஒரு டீமுக்கு ஒரு Task தான் குறிக்கோளாக இருக்கும். அந்த Task-கை பல குட்டி குட்டி Subtask-குகளாகப் பிரிக்கலாம். டீமில் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொரு Subtask பிடிக்கும். சில Subtask அவர்களுக்குச் சுத்தமாகப் பிடிக்காமல் இருக்கும். பிடிக்காத வேலையை ஒருவரைச் செய்யச் சொல்லும்போது, அவர் மொத்த வேலையையும் சரியாகச் செய்யாமல் சொதப்பலாம்.

ஒரு நல்ல Team Leader தன் அணியினரை இந்த உளவியலின் அடிப்படையிலும் அணுக வேண்டும். ஒருவருக்கு குறிப்பிட்ட ஒரு Subtask அலர்ஜி என்றால், அவருக்கு அதில் பயிற்சி கொடுக்கலாம். அதில் என்ன சிக்கல் என்பதைப் பேசிப் புரிய வைக்கலாம். அப்படி அந்த Subtask மேல் இருக்கும் வெறுப்பைப் போக்கிவிட்டால் அவர் நன்கு வேலை செய்ய ஆரம்பித்து விடுவார்.

தற்போது வேலைக்கு வரும் பல இளைஞர்கள் மிகவும் தன்னம்பிக்கையாக வருவார்கள். காரணம், வீட்டில் ஒரே பிள்ளையாகச் செல்லமாய் வளர்ந்திருப்பார்கள். தன்மானம் அதிகம் இருக்கும். அவர்களுக்கு அலுவலகத்தில் சேர்ந்ததும் வரும் முதல் பிரச்சனையே, ‘நம் தன்மானத்துக்கு இழுக்கு வரக்கூடாது’ என்பதுதான்.

அந்த மனநிலையில் உள்ளவர்களிடம், “தம்பி, இந்தா போய் இந்தப் பத்து பேப்பரையும் ஜெராக்ஸ் எடுத்துட்டு வா” என்று சொல்லக்கூடாது. “ஜெராக்ஸ் எங்க எடுக்கணும்னு பாக்குறீங்களா?” என்று அழைத்துப் போய் ஒரு ஜெராக்ஸ் எடுத்துக் காட்டிவிட்டு, “மற்ற பேப்பர்களை மட்டும் ஜெராக்ஸ் எடுத்துத் தந்துடறீங்களா” என்று அன்பாக வேலை வாங்கலாம். “இந்த ஆபீஸ்ல நம்ம தன்மானத்துக்கு ஒண்ணும் பிரச்சனையில்லை” என்று அவர்களுக்கு நிம்மதியாக இருக்கும். அந்த மனநிலையில் அவர்களை வைத்து, டீமுக்கு பக்காவாக உழைக்கச் செய்யலாம்.

ஒரு கிச்சன் லினர்க்கை அடைக்கும் கறிவேப்பிலை இலை மாதிரி ஒவ்வொரு டீம் மெம்பருக்கும் சிறுசிறு தடைகள் இருக்கும். அந்த உளவியல் கறிவேப்பிலை அடைப்புத் தடைகளை ஒரு டீம் லீடர் கவனம் எடுத்து களைந்துவிட்டால் நீரோட்டம் எளிதாக நடக்கும். டீம் இன்னும் சிறக்கும். ஒரே வீட்டில் இருக்கும் உங்கள் குடும்பத்தினரையும் ஒரு டீமாக நீங்கள் நினைத்தால், அந்த அணிக்கும் இந்த உளவியலை உபயோகிக்கலாம்.

– விஜயபாஸ்கர் விஜய்

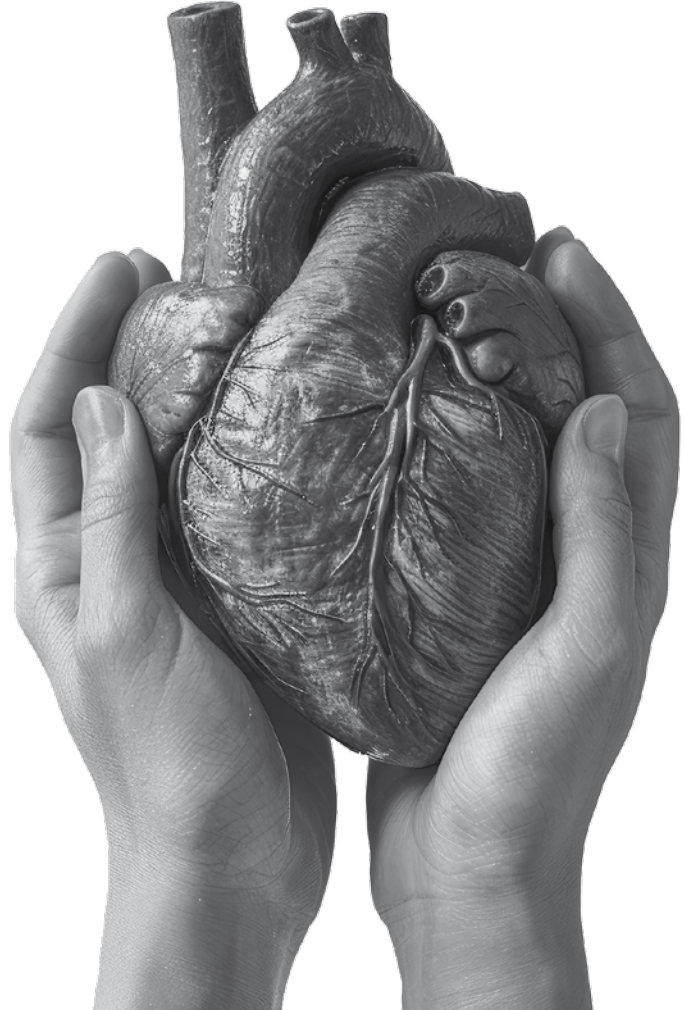
ஒவ்வோர் ஆண்டும் செப்டம்பர் 29-ம் தேதி உலக இதய தினமாக அனுசரிக்கப்படுகிறது. இதயம் நம் உயிர்காக்கும் உறுப்பு. நாம் உறங்கினாலும், விழித்திருந்தாலும், சும்மா இருந்தாலும், சறுசறுப்பாக வேலைசெய்தாலும் இடைவிடாது துடிக்கிறது இதயம். இப்போதெல்லாம் இளம் வயதிலேயே மாரடைப்பு உள்ளிட்ட இதய நோய்கள் வருகின்றன. புற்றுநோய், சாலை விபத்துகளை விட உலக அளவில் நிறைய பேரின் உயிரை வாங்கும் ஆபத்தாக இதய நோய்கள் இருக்கின்றன. உணவுப்பழக்கம் மற்றும் வாழ்க்கைமுறையில் மாற்றங்களைச் செய்து, அறிகுறிகளைக் கவனித்து விழிப்புடன் இருந்தாலே இதய நோய்களைத் தவிர்த்துவிடலாம். அதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?

- வயதானவர்களையே இதய நோய்கள் தாக்கும் என்று பலர் தவறாக நினைக்கிறார்கள். ஆனால், வாழ்க்கை முறை மாற்றம், தவறான உணவுப்பழக்கம், உடற்பயிற்சி இல்லாதது, தூக்கம் குறைந்தது என்று பல காரணங்களால் இளம்வயது இதய நோய்கள் அதிகரித்துள்ளன.
- மாரடைப்பு ஏற்படுவதற்குப் பிறவி இதயக் குறைபாடு, மரபணுவியான காரணம், சர்க்கரை நோய், உயர் ரத்த அழுத்தம், வாழ்க்கைமுறை எனப் பல காரணங்களைச் சொல்லலாம். புகைப்பழக்கம், ஆரோக்கியமில்லாத உணவு, உடற்பயிற்சியும் உடல் உழைப்பும் இல்லாத வாழ்க்கை, மன அழுத்தம், தூக்கமின்மை இவைதான் மாரடைப்புக்கு முக்கியக் காரணங்களாக இருக்கின்றன.
- இதய நோய்களுக்கு உயர் ரத்த அழுத்தம் ஒரு முக்கியக் காரணம். ஆண்டுக்கு ஒருமுறையாவது ரத்த அழுத்தத்தைப் பரிசோதித்துக்கொள்வது நல்லது. இதய நோய் ஆபத்து உள்ளவர்கள் மூன்று மாதங்களுக்கு ஒருமுறை பரிசோதனை செய்துகொள்ள வேண்டும். ரத்த அழுத்தம் 120/80 என்பது இயல்பான அளவு. இது 140/90 என்ற அளவைத் தாண்டக்கூடாது. அதேநேரம் 90/60 என்ற அளவுக்குக் கீழேயும் இறங்கி விடக்கூடாது. அதிக ரத்த அழுத்தம் உள்ளவர்கள் உணவில் உப்பைக் குறைக்க வேண்டும், ஊறுகாய்,

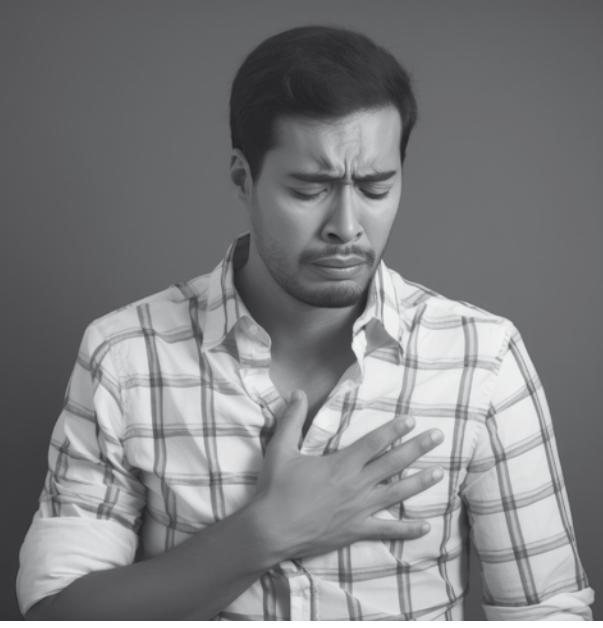
கருவாடு, உப்புக்கண்டம், அப்பளம், வடாம், சிப்ஸ் போன்றவற்றைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

- சர்க்கரை நோயாளிகள், ரத்தச் சர்க்கரை அளவைக் கட்டுக்குள் வைக்க வேண்டும். மற்றவர்களைவிட சர்க்கரை நோயாளிகளுக்கு மாரடைப்பு ஆபத்து இரண்டுமடங்கு அதிகம். இவர்களுக்கு அறிகுறிகளும் வெளியில் தெரியாது. உணவு மற்றும் மருந்துகள் மூலம் சர்க்கரை நோயைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டியது முக்கியம்.

## இதயம் காக்கும் இனிய வழிகள்!







- ரத்தத்தில் கொலஸ்ட்ரால் அதிகம் உள்ளவர்கள், கொழுப்பு உணவைக் குறைத்து அதைக் கட்டுக்குள் வைக்க வேண்டும். மாரைடப்புக்கு வாய்ப்புள்ளவர்கள் வருடத்துக்கு ஒருமுறை ரத்தக் கொழுப்பு அளவுகளைப் பரிசோதித்துக் கொள்ள வேண்டும்.
- உடல் எடையைச் சீராகப் பராமரிக்க வேண்டும். அத்தீத உடல் பருமன் உள்ளவர்களின் இதயம் கூடுதல் வேலையைச் செய்ய வேண்டியுள்ளது. இதனால் இதயத் தசைகள் இயல்பைவிடத் தடிமனாக ஆகிவிடுகின்றன.
- காலை உணவை எப்போதும் தவிர்க்கக்கூடாது. காலை உணவு சாப்பிடாவிட்டால் உயர் ரத்த அழுத்தம் ஏற்படும். கொழுப்பு கூடும். உடல் எடை அதிகரிக்கும். இவை இதயக் கோளாறுகளுக்கு மறைமுகக் காரணங்கள் ஆகிவிடும்.
- புகைப்பிடிப்பதும் மது அருந்துவதும் இதயத்தை நேரடியாகப் பாதிக்கின்றன. புகையிலையில் உள்ள நிகோடின் நச்சு ரத்தக்குழாய்களைச் சுருக்கி, ரத்த அழுத்தத்தை அதிகரிக்கிறது. இதனால் இதயத்துக்குக் கூடுதல் சுமை ஏற்படுகிறது.
- மொபைல், டெலிவிஷன் என எலெக்ட்ரானிக் திரைகளைப் பார்த்தபடி நீண்ட நேரம் விழித்திருப்பது அதிகரித்து வருகிறது. இதனால் தூங்கும் நேரமும் குறைகிறது. ஆழ்ந்த உறக்கமும் கிடைப்பதில்லை. தூக்கம் குறைவது ஒருவருக்கு மன அழுத்தம் ஏற்படுத்துகிறது. அதன் விளைவாக இதய நோய்கள் வருகின்றன.

- இன்றைய வேலைச்சூழலில் பல மணி நேரம் உட்கார்ந்தே இருக்க வேண்டியுள்ளது. வேலையின் பரபரப்புகள் பலரையும் மன அழுத்தத்தில் தள்ளியிருக்கிறது. பல இளைஞர்களுக்கு மன அழுத்தத்தினால்தான் இதயப் பிரச்சனைகள் ஏற்படுகின்றன.
- உணவிலும் கவனம் வேண்டும். பாலீஷ் செய்யப்பட்டாத அரிசி, கோதுமை, கம்பு மற்றும் கேழ்வரகு போன்ற சிறுதானியங்கள், நார்ச்சத்து மிகுந்த பயறு வகைகள், ஓட்ஸ், துவரை, பட்டாணி, அவித்த கொண்டைக்கடலை, வெண்ணெய் நீக்கப்பட்ட பால், மோர், கீரைகள் சாப்பிடலாம். காய்கறிகளில் தக்காளி, அவரை, வெண்டைக்காய், பூண்டு, முருங்கை, புடலங்காய், கொத்தவரங்காய், கத்தரிக்காய், வாழைத்தண்டு, வாழைப்பூ, பூசணிக்காய், முட்டைக்கோஸ், காலிஃபிளவர், புரோக்கோலி ஆகியவை இதயம் காக்கும். பழங்களில் ஆரஞ்சு, திராட்சை, ஆப்பிள், கொய்யா, மாதுளை, அன்னாசி நல்லது. அசைவத்தில் மீன், கோழி இறைச்சி சாப்பிடலாம். எண்ணெயில் வறுக்காமல், குழம்பாக்கி அளவாகச் சாப்பிடலாம். செயற்கை இனிப்புகள், நொறுக்குத் தீனிகள், பதப்படுத்தப்பட்ட உணவுகள், விரைவு உணவுகள் ஆகியவற்றை ஒதுக்கிவிடுங்கள்.
- தினமும் அரை மணி நேர உடற்பயிற்சி அவசியம். குறைந்தது வாரம் 5 நாட்களுக்கு இப்பயிற்சி தேவை. வாக்கிங், ஜாகிங், நீச்சல், சைக்கிள் ஓட்டுதல், டென்னிஸ், இறகுப்பந்து என வியர்வை சிந்தலாம். வீட்டு வேலை, தோட்டப் பராமரிப்பு, லிஃப்டை பயன்படுத்தாமல் மாடிப்படிகளில் ஏறி இறங்குவது, குறைந்த தூரம் உள்ள இடங்களுக்கு நடந்து செல்வது போன்றவை இதயத்துக்கு இதம் தரும் பழக்கங்கள்.
- மன அழுத்தம் கூடாது. தேவையற்ற வாக்குவாதம், கோபம், எரிச்சல், டென்ஷன் போன்றவற்றைத் தவிர்க்கவும். யோகா, தியானம், மூச்சுப்பயிற்சி செய்யுங்கள்.
- அதிகப்படியான குறட்டை விடுபவர்களுக்கு இதயம் பாதிப்படையும் வாய்ப்பு அதிகம். ஆழ்ந்த உறக்கமும் கிடைக்காது. குறட்டைக்குச் சிகிச்சை பெறுங்கள்.
- உயர் ரத்த அழுத்தம், சர்க்கரை நோய், ரத்தத்தில் கொழுப்பு போன்ற பிரச்சனைகளுக்கு டாக்டர்கள் பரிந்துரைக்கும் மருந்துகளைத் திடீரென நிறுத்தக்கூடாது; அதிகமாக்கவும் கூடாது. சின்ன அறிகுறியையும் அலட்சியம் செய்யாமல், உடனே மருந்துவரை அணுகவும். ●



பூனைகள் பொதுவாக 12 முதல் 18 வயது வரை வாழும். உலகிலேயே நீண்ட காலம் வாழ்ந்தது Creme Puff என்று பெயரிடப்பட்ட பூனை. அது 38 வருடங்கள், மூன்று நாட்கள் வாழ்ந்தது.

வெட்டவெளியில் பணிபுரியும் மனிதர்களைவிட, ஓட்டகச்சிவிங்கிகளை இடி தாக்கும் ஆபத்து 30 மடங்கு அதிகம். அவற்றின் உயரம் காரணமாக, இடி ஓட்டகச்சிவிங்கிகளால் அதிகம் ஈர்க்கப்படுகிறது.



காற்றாலை மின் சுழலும் காற்றாலை பறவைகள் உயிரிழக்கின்ற மட்டுமே ஆண்டு பறவைகள் கணக்கிட்டுள்ள விஷயம் என்னவென்று காற்றாடகளுக்கு அடித்தால் பறவை இறப்பது குறைவு.



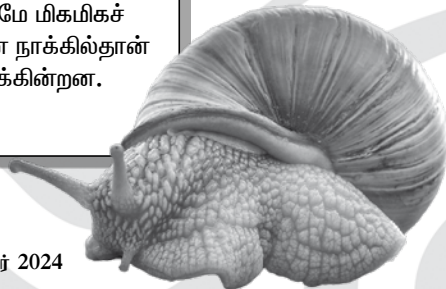
தலையை வெட்டிய பிறகும் சில நிமிடங்களுக்குக் கோழிகள் துடித்தபடி இருப்பதைக் கவனித்திருக்கலாம். அமெரிக்காவில் Mike என்று பெயரிடப்பட்ட ஒரு கோழி, தலையைத் துண்டித்த பிறகும் 18 மாதங்கள் உயிர் வாழ்ந்தது. அதன் மூளையின் ஒரு பகுதி கழுத்துடன் ஒட்டியிருந்ததால், அது பிழைத்திருக்க முடிந்தது.



அமெரிக்காவின் ஹவாய் தீவில் இருக்கும் Mauna Kea மற்றும் Mauna Loa ஆகிய இரண்டு எரிமலைகளும் எவரெஸ்ட் சிகரத்தைவிடவும் உயரமானவை. ஆனால், அவற்றின் கணிசமான பகுதி கடலுக்கு அடியில் இருப்பதால், உயரம் குறைவானவை போலத் தோன்றுகின்றன.



நத்தைகளுக்கும் பறிகள் உண்டு. கொஞ்சநஞ்சம் இல்லை. நத்தைகளின் வாயில் ஆயிரம் முதல் 12 ஆயிரம் வரை பறிகள் இருக்கின்றன. இந்தப் பறிகள் எல்லாமே மிகமிகச் சிறியவை. அதன் நாக்கில்தான் இவை இருக்கின்றன.



கழுத்தில் இறுக்கமாக டை கட்டினால், மூளைக்குச் செல்லும் ரத்த ஓட்டத்தின் அளவு குறைந்துவிடும். இதனால் சோர்வு, தலைவலி, குமட்டல் போன்ற பிரச்சனைகள் ஏற்படக்கூடும் என்கிறார்கள்.



உற்பத்திக்காகச்  
செய்களில் சிக்கிப்  
பரிதாபமாக  
என. பிரிட்டனில்  
இருக்கும் 10 ஆயிரம்  
இறப்பதாகக்  
கார். ஆச்சர்யமான  
வன்றால், இந்தக்  
கருப்பு பெயின்ட்  
வைகள் மோதி  
கொடுக்கிறது.

சராசரியாக ஒரு மேகத்தின்  
எடை, பத்து லட்சம் டன்  
இருக்கும். இயல்பாகவே அது  
சுமார் ஒரு கி.மீ அளவுக்காவது  
பரந்திருக்கும். உயரமும்  
அதிகம் இருக்கும். ஆனால்,  
வளி மண்டலத்தில் அதைச்  
சுற்றிலும் இருக்கும் காற்றைவிட  
மேகத்தின் அடர்த்தி குறைவு  
என்பதால் அது மிதக்கிறது.

டைனோசர்கள் என்ன  
சாப்பிட்டு வாழ்ந்தன என்பதை  
எப்படிக் கண்டுபிடித்தார்கள்?  
Tyrannosaurus என்ற  
வகை டைனோசரின்  
சாணம், பாறைப் படிமமாக  
விஞ்ஞானிகளுக்குக் கிடைத்தது.  
சுமார் ஒரு அடி நீளத்துக்கு  
இருந்த அதை ஆராய்ச்சி  
செய்தே, டைனோசர்களின்  
உணவுப்பழக்கத்தை அறிந்தார்கள்.

பூமி சுழலும் வேகம்  
படிப்படியாகக்  
குறைந்துகொண்டே வருகிறது.  
இதனால், ஒரு நாளின் நேரம்  
அதிகரிக்கிறது. சராசரியாக 100  
ஆண்டுகளில் 1.8 நொடிகள்  
என்று ஒரு நாளின் நேரம்  
கூடிவருகிறது. 60 கோடி  
ஆண்டுகளுக்கு முன்பு ஒரு  
நாள் என்பது 21 மணி நேரமாக  
இருந்தது.

ஒட்டிப் பிறக்கும்  
இரட்டையர்களுக்குக்கூட  
கைகைகள் வேறு  
வேறாகத்தான் இருக்கும்.  
ஒரு குழந்தையின்  
தொப்புள்கொடியின் நீளம்,  
கருவில் அது இருக்கும்  
விதம், விரல்களின் வளர்ச்சி  
ஆகியவற்றைப் பொறுத்தே  
கைகைகள் அமையும்.

சூரியனில் நிகழும் மாற்றங்கள்  
காரணமாக அதிலிருந்து  
ஒளி வெளிப்படுகிறது. இந்த  
மாற்றங்களால் பெரும் சத்தம்  
ஏற்படுகிறது. அது பல நூறு  
கி.மீ தூரம் வரை கேட்கும்  
அளவுக்குப் பயங்கரமான ஓசை.  
ஆனால், பூமி நீண்ட தூரத்தில்  
இருப்பதால், நமக்கு அது  
கேட்பதில்லை.

# வேலையில் பின்பற்று வேண்டிய அறிவுரைகள்!

“நல்ல மார்ட் வாங்கினால்தான் எதிர்காலம் நன்றாக இருக்கும்” எனப் பள்ளி நாட்களில் சொல்வார்கள். “இந்த ஒரு தேர்வில் மட்டும் பாஸ் செய்துவிட்டால், நல்ல கல்லூரியில் இடம் கிடைத்துவிடும்” என்பார்கள். “கல்லூரியில் டாப் ரேங்க் எடுத்தால்தான் நல்ல வேலை கிடைக்கும்” என்று அறிவுரை செய்வார்கள். ஆனால், இப்படி எப்போதும் முதல் வரிசையில் இல்லாதவர்கள்கூட வாழ்க்கையில் முன்னுக்கு வந்த உதாரணங்கள் நிறைய உண்டு. ஒரு ஆபீஸில், ஒரு நிறுவனத்தில், ஒரு தொழிற்சாலையில் வேலை செய்பவர்களுக்கும் பலர் போகிறபோக்கில் இப்படி ஏராளமாக அட்வைஸ் மழை பொழிவார்கள். அவற்றில் எதெல்லாம் சரி?

● “எப்போதும் வேலையில் மூழ்கிக் கடினமாக உழைப்பவர்களுக்குப் பிரதிபலன் பின்னாலேயே வரும்” என்று சிலர் அட்வைஸ் செய்வார்கள். வெறுமனே வேலை மட்டும் செய்துகொண்டிருந்தால் போதாது. உங்களின் ஒரே சேல்ஸ்மேன் நீங்கள்தான். நீங்கள் எவ்வளவு திறமையாக வேலை செய்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள்தான் எல்லோருக்கும் தெரியப்படுத்த வேண்டும். முடிந்தால் நேரடியாகவோ, அல்லது நாசூக்காகச் சுற்றி வளைத்தோ சொல்ல

வேண்டும். சக ஊழியர் ஒரு வேலையை முடிக்காமல் தவித்தபோது நீங்கள் எப்படி உதவினீர்கள்... ஒரு வாடிக்கையாளரோடு ஏற்பட இருந்த பிரச்சனையை எப்படி சாமர்த்தியமாகத் தவிர்த்தீர்கள் என்பதையெல்லாம் சொல்லுங்கள். உங்கள் நிர்வாகிக்கு உங்களின் கடின உழைப்பு நினைவில் இருக்க வேண்டும்.

- “பணம் முக்கியமில்லை. மனதுக்குப் பிடித்த வேலையைச் செய்யுங்கள். பணம் தானாக வரும்” என்பார்கள். ஆனால், ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் ஒரு விலை இருப்பது போலவே, ஒவ்வொருவரது உழைப்புக்கும் ஒரு ஊதியம் கிடைக்கும். ஆரம்ப நாட்களில் அது குறைவாக இருக்கலாம். ஆனால், திறமையையும் அனுபவத்தையும் வளர்த்துக்கொண்டுநீங்கள் பொறுப்பை உணர்ந்து பணிபுரியும்போது, அதற்கு ஏற்றபடி வருமானமும் உயர வேண்டும். அப்படி உயரவிட்டால், உங்கள் திறமை வளரவில்லை என்று அர்த்தம்; அல்லது உங்கள் திறமையை நிறுவனம் உணரவில்லை என்று அர்த்தம்.
- “சமூகத்தில் செல்வாக்காக இருக்கும் மனிதர்களின் நட்பைச் சம்பாதித்துக்கொள்ளுங்கள். அலுவலக நேரம் போக மற்ற நேரங்களை இதற்காகச்



செலவிடுங்கள். அவர்கள்தான் உங்களுக்கு உதவி செய்வார்கள்” என அறிவுரை கிடைக்கும். ஆனால், நீங்கள் உண்மையில் அறிந்துகொள்ள வேண்டியது உங்கள் துறை தொடர்பான மனிதர்களைத்தான். நீங்கள் எப்படி வேலை செய்கிறீர்கள், உங்கள் அனுபவமும் திறமையும் என்ன என்பதை உணர்ந்தவர்கள் அவர்கள்தான். ஒரு வேளை நீங்கள் வேறு வேலைக்குப் போனாலும், நீங்கள் எப்படிப்பட்டவர் எனப் பழைய அலுவலகத்தில் இருக்கும்நிர்வாகி, சக ஊழியர்கள் போன்றவர்களிடம்தான் விசாரிப்பார்கள். அவர்களின் நட்புதான் உங்களுக்கு முக்கியம்.



- “ஆபீஸில் உங்களுக்குச் சம்பந்தம் இல்லாத விஷயங்களில் அநாவசியமாக மூக்கை நுழைக்காதீர்கள்” என்று சிலர் அட்வைஸ் செய்வார்கள். ஆனால், எல்லா நேரங்களிலும் இப்படி இருக்க முடியாது. உங்கள் அலுவலகத்திலிருந்து, யாரோ ஒரு வாடிக்கையாளருக்கு ஒரு கடிதம் போகிறது. அதில் நிறைய தவறுகள் இருப்பது உங்களுக்குத் தெரிகிறது என்றால், அதைத் தயங்காமல் சுட்டிக் காட்டுங்கள். அந்தத் தவறான கடிதம் உங்கள் நிறுவனத்துக்கே இழப்பை ஏற்படுத்துவதாக இருந்திருக்கலாம். அதைத் தடுத்தீர்கள் என்றால், நிர்வாகம் உங்களைப் பாராட்டவே செய்யும்.
- “பெயருக்குப் பின்னால் நிறைய பட்டங்கள் இருப்பதுதான் மதிப்பு” எனச் சிலர் அறிவுரை சொல்வார்கள். பட்டங்கள் முக்கியம்தான், ஆனால் வெறும் பட்டங்கள் மட்டுமே பல ஆயிரம் சம்பளம் வாங்கும் பொறுப்பைப் பெற்றுத் தந்துவிடாது. நீங்கள் பணிபுரியும் துறையில் சேசுரிக்கும் அனுபவங்களே பட்டங்களைவிட முக்கியம். பட்டம்வாங்கியவர்கள் ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் இருக்கலாம்; ஆனால், அனுபவங்களோடு ஒரு சிலரே இருப்பார்கள். அதற்கே மதிப்பு அதிகம்.
- “ஒரு பன்னாட்டு நிறுவனத்திலோ, அரசு நிறுவனத்திலோ வேலையில் சேர்ந்துவிடுங்கள். அதுவேபாதுகாப்பானது” என்று சிலர் ஆலோசனை சொல்வார்கள். ஆனால், “எந்த வேலையும் பாதுகாப்பானது இல்லை” என்பதுதான் இன்றைய நிஜம். திறமையை வளர்த்துக்கொள்வதே உங்களுக்குப் பாதுகாப்பைத் தரும். நிரந்தர வேலை, சட்டபூர்வ காண்டிராக்ட் என எது இருந்தாலும், நிர்வாகத்துக்கு உங்களைப் பிடிக்கவில்லை என்றால், அங்கு அதன்பின் ஒருநாள் கூட இருக்க முடியாது.
- “எங்கிருந்து ஆரம்பிக்கிறோம் என்பது முக்கியமில்லை. முதலில் கிடைக்கும் வேலையில்

சேர்ந்துவிடுங்கள். அல்லது, அதிக சம்பளம் தரும் வேலையில் சேர்ந்துவிடுங்கள்” என்பது போன்ற அறிவுரை எல்லோருக்கும் கிடைக்கும். ஆனால், “நீங்கள் சேரப்போகும் நிறுவனம் எப்படிப்பட்டது, நீங்கள் படித்திருக்கும் படிப்போடு அது தொடர்புடையதா, உங்களின் எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு இந்த வேலையும் நிறுவனமும் உதவுமா, இங்கிருந்து வேறு வேலைக்குப் போனால் உங்களுக்கு வரவேற்புக் கிடைக்கும் அளவுக்கு இந்த நிறுவனத்துக்கு நற்பெயர் இருக்கிறதா...” இப்படி எல்லாவற்றையும் பார்ப்பது அவசியம்.

- “நிறைய பொறுப்புகளை ஏற்றுக்கொள்ளாதீர்கள். அப்புறம் எதையும் செய்வதற்கு உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்காது” எனப் பலருக்கு அறிவுரை கிடைக்கும். ஆனால், புதிதாக எதையும் ஏற்றுக்கொள்ளாமல் செய்த வேலையை மட்டுமே திரும்பத் திரும்பச் செய்யும் செக்கு மாடு போல ஆகிவிடுபவர்கள் எப்போதும் வளர்வதில்லை. புதிய வாய்ப்புகளை வரவேற்கும்போதுதான் கற்றுக்கொள்ள முடியும்; நிறைய அனுபவங்களும் கிடைக்கும்.
- “ஒரு வேலைக்குச் செல்வதற்கு முன்பாக எதிர்காலக் குடும்பத்தைப் பற்றி நினைத்துக்கொள்ளுங்கள்” என்பது பெண்களுக்கு எப்போதும் கிடைக்கும் அட்வைஸ். ஆனால், “உங்களுக்கு ஆர்வம் இருக்கும், உற்சாகம் தரும், உங்கள் திறமையை வளர்க்கும் ஒரு வேலையை எதற்காகவும் செய்யத் தயங்காதீர்கள்” என்பதுதான் பொருத்தமான அறிவுரையாக இருக்க முடியும். திறமையான ஒருவராக நீங்கள் நிரூபித்துவிட்டால், குடும்பம், குழந்தைகள் என்று சில ஆண்டுகள் இடைவெளி எடுத்துவிட்டு மீண்டும் பணிக்கு வந்தாலும், உங்களை வரவேற்க எந்த நிறுவனமும் தயாராக இருக்கும்.

**ச**மூகத்தில் நிலவிவரும் சாதியப் பிரச்னைகள் பள்ளி, கல்லூரிகள் வரை நிகழ்த்தும் பாதிப்புகளைக் கண்கூடாகப் பார்க்கிறோம். இவற்றைக் களையும் நோக்கில் நீதிநாயகம்கே.சந்துரு தலைமையில் ஒரு நபர் குழு அமைக்கப்பட்டது. அவர் அரசுக்குத் தந்த சில பரிந்துரைகள்...

- பள்ளி, கல்லூரி வளாகத்திற்குள் மாணவர்களிடையே சாதிப்பிரிவினைகள் இல்லாத ஒரு சூழ்நிலையை உருவாக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ள வேண்டும்.
- சாதி, இன பேதமற்ற சமூகத்தை உருவாக்க ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் மற்றும் பெற்றோர்களுடன் இணைந்து அனைவரும் ஒற்றுமையாக வாழ்வதற்குத் தேவையான வழிகாட்டுதல் மற்றும் ஆலோசனைகள், தூண்டல்கள் அளிக்க வேண்டும்.
- மாணவர்கள் தமது குறைகளைத் தெரிவிப்பதற்கு ஏதுவான அமைப்பை உருவாக்க வேண்டும்.

அந்தக் குழுவின் அறிக்கையில் பரிந்துரைகளும் இறுதியில் பின்னிணைப்புகளும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இது தொடர்பாக நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் து.ரவிக்குமார், 'கல்வி நிலையங்களில் சமத்துவம்' என்கிற நூலை வெளியிட்டுள்ளார். இந்நூல், அனைவரது கவனத்திற்கும் உரியதாக உள்ளது. ஏனெனில் கல்விக்கூடங்களில் நிலவும் சாதியப் பாகுபாடுகளையும், அவை நிகழ்வதற்கான காரணங்களையும், அவற்றைக் களைவதற்கான முன்னெடுப்புகளையும் ஒருசேர முன்வைக்கும் நூல் இது.

சாதியப் பாகுபாடுகளைக் களைவதற்கு அரசாங்கம் என்ன நடவடிக்கை எடுத்தாலும், மக்கள் ஒத்துழைத்தால் மட்டுமே அது நிறைவேறும். இதைச் சுட்டிக்காட்டும் நீதிபதி சந்துருவின் அறிக்கை, 'ஆசிரியர் அமைப்புகள், மாணவர் அமைப்புகள், கல்வியாளர்கள், ஜனநாயக சக்திகள் இதில் அக்கறை காட்ட வேண்டும்' எனக் குறிப்பிட்டுள்ளது.

'மாணவர்களிடையே பெருகிவரும் சாதிய உணர்வோடு, அதிகரித்து வரும் புகையிலை, மது, போதைப்பொருள் பழக்கம், பாலியல் குற்றங்கள் ஆகியவையும் சேர்த்து ஆராயப்பட வேண்டும்' என்கிறது. 'இவை கல்விக்கூடச் சாதியப் பாகுபாடுகளின் எண்ணிக்கையை அதிகரிப்பதில் நேரடியாகத் தொடர்புள்ளவை அல்ல என்றாலும் வன்முறை நிகழ்வுகள், சாதிய மோதல்கள் தீவிரப்படுவதற்கு இவை காரணமாகின்றன' என இந்தக் குழுவிடம் பலர் தெரிவித்துள்ளனர்.



அதேபோல, நீதிபதி சந்துருவின் அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மேலும் சில விஷயங்கள்:

- மாநில அரசால் நிர்வகிக்கப்படும் அனைத்து வகையான பள்ளிகள், கல்லூரிகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களில் பணியாற்றும் ஆசிரியர்கள் மற்றும் பணியாளர்களுக்கான நடத்தை விதிமுறைகள் சட்டரீதியாகப் பரிந்துரை செய்யப்பட வேண்டும்.
- ஆசிரியர் தேர்வுவாரியம் (TRB) மூலம் ஆசிரியர்கள் நியமிக்கப்படும்போது, சமூகநீதிப் பிரச்னைகள் பற்றிய அவர்களின் மனப்பாங்கு மற்றும் திறனை மதிப்பீடு செய்து, அதைப் பொறுத்தே நியமன முடிவுகள் எடுக்கப்பட வேண்டும்.
- ஒவ்வொரு கல்வியாண்டு தொடங்குவதற்கு முன்பும், சமூகப் பிரச்னைகள், சாதி வேறுபாடு, பாலியல் வன்முறை, போதைமருந்து பயன்படுத்தல், மாணவர்களுக்கிடையே வன்முறை, பட்டியல் சாதிகள் மற்றும் பழங்குடியினருக்கு எதிரான குற்றங்கள் தொடர்பான சட்டங்கள் குறித்து ஆசிரியர்கள்



# கல்வி நிலையங்களில் வேண்டும் சமூகத்துவம்!



மற்றும் பணியாளர்களுக்கு எடுத்துரைக்க வேண்டும்.

- அதேபோல, B.Ed பட்டப் படிப்பின் பாடத்திட்டமும், தமிழ்நாடு மாநிலக் கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சிக் கவுன்சில் (TNSCERT) உருவாக்கிய தொடக்கக் கல்வி டிப்ளோமா பாடத்திட்டமும், மாணவர்களுக்கு இடையிலான சமத்துவத்தை வளர்க்கும் வகையில் திருத்தியமைக்கப்பட வேண்டும்.
- அனைத்துப் பள்ளி, கல்லூரி வகுப்பறைகளில் மாணவர்கள் அமர்வதற்கான ஏற்பாடு அகரவரிசைப்படி மட்டுமே இருக்க வேண்டும். மாற்றுத்திறனாளி மாணவர்களை மட்டும் முன்வரிசையில் அமர்த்த வேண்டும்.
- எந்த நேரத்திலும் வகுப்பாசிரியர் நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ மாணவர்களை அவர்களின் சாதியைக் குறிப்பிட்டு அழைக்கக்கூடாது. அந்தச் சாதிக்குத் தொடர்புடையதாகக் கூறப்படும் பண்புகள் குறித்துப் பேசுவோ, இழிவுபடுத்தவோ கூடாது.
- வகுப்பறைகளில் எந்தவொரு மாணவரின் உதவித்தொகை தொடர்பான தகவல்களையும்

வெளிப்படையாக அறிவிக்கக்கூடாது. அத்தகைய தகவல்கள் வந்தால், தலைமை ஆசிரியர் அந்த மாணவரைத் தனிப்பட்ட முறையில் அவரது அறைக்கு அழைத்து அந்தத் தகவலைப் பகிர்ந்துகொள்ள வேண்டும்.

- மாணவர்களின் சாதிநிலை குறித்த எந்தப் பதிவையும் பயன்படுத்தும் பொறுப்பு தலைமை ஆசிரியர், கண்காணிப்பு அதிகாரிகளுக்கு மட்டும் இருக்க வேண்டும். அதன் ரகசியத்தன்மை காக்கப்பட வேண்டும்.
- தமிழ்நாட்டில் உள்ள அனைத்துப் பள்ளி, கல்லூரிகளிலும் தேர்ந்தெடுக்கும் முறையிலான மாணவர் சங்கங்களை அமைக்க அனுமதிக்க வேண்டும்.
- வாரத்திற்கு ஒரு பாடவேளை அறநெறிப் பாடத்தைக் கற்பிக்க வேண்டும். அதில் சமூகநீதியையும், சமத்துவத்தையும், பாகுபாடு காட்டாமையையும் எடுத்துக் கூறவேண்டும்.

இடஒதுக்கீட்டால் பட்டியலினச் சாதியினர் மட்டுமே பலன் அடைவதாகக் கருத்து உருவாக்கப்பட்டு நம்ப வைக்கப்பட்டுள்ளது.

இதுவும் மாணவர்கள் மத்தியில் நிலவும் சாதிய மனநிலைக்கு அடிப்படையாக அமைந்துள்ளது. அந்தப்பொய்ப்பரப்புரை மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்டால் மட்டுமே அதைத் தகர்க்க முடியும். சாதிய, மதப் பண்பாட்டுப் பின்புலத்திலிருந்தே மாணவர்கள் கல்வி கற்க வருகின்றனர். 'சொந்த' – சாதி, மதம், இனம், ஊர், பண்பாடு – என்ற எல்லையைத் தாண்டிச் சிந்திக்க வைத்தால் மட்டுமே அவர்களைச் சமூக ஜனநாயகத்தன்மை உள்ளவர்களாக மாற்ற முடியும்.

கேரளாவில் அறிவியல் மனப்பான்மையை மக்கள் மத்தியில் கொண்டுவரப்போய்ச் சேர்த்த கேரள சாஸ்திர சாகித்ய பரிஷத் (KSSP) போல, தமிழ்நாட்டில் அனைவருக்கும் கல்வியை வலியுறுத்திச் செயல்பட்ட அறிவொளி இயக்கம் போல, அரசு சமூகவியல் பகுப்பாய்வு அணிகளை உருவாக்கிச் சமூகச் சமநிலை குறித்த மனநிலையை உருவாக்கப் பரப்புரை செய்ய வேண்டும்.

பெரியார் சொன்னதைப் போல, 'கல்வி ஒருவனைச் சுதந்திர உணர்வோடு வாழ்வதற்குத் தகுதிப்படுத்த வேண்டும். அவன் சுயமரியாதை உள்ளவனாகவும் சமத்துவ உணர்வுள்ளவனாகவும் மக்களிடத்தில் அன்புள்ளவனாகவும் உருவாக வேண்டும். அவன் தனித்து நின்று வாழத் தொழில்முனைப்பையும் அதற்கேற்ற பயிற்சியையும் தர வேண்டும்.'

**40** வயது தொடங்கும்போது பலர், “இனிமேல் நமக்கு வாழ்க்கையில் என்ன இருக்கு? கொஞ்சம் கொஞ்சமா உலக உணர்வுகளில் இருந்து விலகத் தொடங்கும் புத்திதான் தேவை. அந்த Detachment மெல்ல மெல்ல நடக்கணும்” என்று சொல்ல ஆரம்பித்துவிடுகிறார்கள். இதுபற்றிக் கொஞ்சம் சிந்தித்துப்பார்த்தால் 40 வயது என்பதன் முக்கியத்துவம் புரியும்.

- 1 வயது முதல் 9 வயது வரை இந்த உலகத்துக்கு நாம் அறிமுகமாவோம். இந்த உலகம், உலக விஷயங்கள் நமக்கு அறிமுகமாகும்.
- 10 முதல் 19 வயது வரை ‘நான்’ என்கிற பர்சனாலிட்டி வளரும். நமக்கு ஆர்வமான துறைகள், விஷயங்கள் கண்களுக்குத் தென்படும். பருவ மாற்றம் கிளர்ச்சி ஏற்படுத்தும், உற்சாகத்தைக் கொடுக்கும். அறிவுத் தேடலில் இறங்கியிருப்போம்.
- 20 முதல் 29 வயதுக்குள் வேலையில் இருப்போம். சம்பளம் பெற்று தன்னம்பிக்கையில் இருப்போம். சிலருக்குத் திருமணம் ஆகியிருக்கும். தாம்பத்ய வாழ்க்கை அறிமுகமாகி இருக்கும். வேலை + திருமணம் இரண்டும் நடக்கும்போது ‘நான் சொந்தக் காலில் நிற்கிறேன்’ என்ற கம்பீரம் வந்து சேர்ந்திருக்கும்.
- 30 முதல் 39 வயதுக்குள் வேலையில் ஈகோ உள்ள ஆளாக உருவாகி இருப்போம். சீனியர் என்ற எண்ணத்தில் இருப்போம். குழந்தை வளர்ப்பில் ஆர்வமாக இருப்போம். குழந்தைவளர வளர, நிறைய உணர்வுப் பாடங்களைக் கற்றுக்கொள்வோம்.

இந்த வயதில்தான், உலகில் எல்லாமே ஒரே மாதிரி நிகழ்வதாக நம் கண்களுக்குத் தென்படும். “அட என்னப்பா, பேப்பரை எடுத்துப் பார்த்தா, ஒரே மாதிரிச் செய்திகள் குறிப்பிட்ட தேதிக்கு ஒரு தடவை வருது. எல்லாமே இப்படித்தான் நடக்குது” என்ற சலிப்பு வரும்.

நம் குழந்தைகள் நம் கண்முன்னே வளர்ந்து தன்னம்பிக்கையாகி, “இனி உன் உதவி ரொம்பவெல்லாம் தேவையில்லை.

நானே என் தினசரி வேலைகளைப் பாத்துக்கிறேன்” என்னும் நிலைக்கு வரும்போது ‘எல்லாமே இந்த உலகத்துல மாயைதான்’ என்று தோன்ற ஆரம்பித்துவிடும். இதனால் பலர் ‘Detachment ஆகிப்போம்’ என்ற உணர்வுக்குப் போகிறார்கள்.

39 வயது என்பது மிகப்பெரிய வயது இல்லை. அது இளமையாக இருக்கும் வயதுதான். உலகை மொத்தமாக அறிவும் கலையுமாகப் பார்க்கும் கண்கள் அந்த வயதில் வாய்க்கின்றன. ஸ்கூட்டரில் அப்பாவை இரு பக்கமும் பிடிக்க முடியாமல் பிடித்துச் செல்லும்

## சலிப்பு வேண்டாம்... ரசித்து வாழ்வோம்!





நான்கு வயது சிறுவனை, ஒரு 9 வயது சிறுவன் பார்ப்பதற்கும், 19 வயது இளைஞன் பார்ப்பதற்கும், 29 வயது மனிதர் பார்ப்பதற்கும், 39 வயது பக்குவ மனிதர் பார்ப்பதற்கும் வித்தியாசம் இருக்கிறது. 9, 19, 29 ஆகிய மூன்று வயதுடையோராலும் இந்த 39 அளவுக்கு ஒரு காட்சியைக் கலையும், அறிவும், உணர்வுமாக ரசிக்க முடியாது.

9, 19, 29 வயதினர் ஒரு தொட்டியில் பூத்த ரோஜாப்பூவைப் பார்ப்பதற்கும், 39 வயதில் ஒருவர் ஒரு மலர்ந்த ரோஜாப் பூவைப் பார்ப்பதற்கும் வித்தியாசம் இருக்கிறது. 39 வயதில் அந்த ரோஜா மலரைப் பார்க்கும்போது, அதை ஒற்றைத் தண்டாகத் தொட்டியில் நட்டுவைத்த காட்சி, அது முதல் துளிரை விடும்போது அந்த வீட்டினர் அதைக் கொண்டாடிய காட்சி, அந்தவீட்டுக்குழந்தைகள் ரோஜா ரோஜா என்று பேசிய காட்சி, முட்டையை உடைக்கும்போது வீட்டினர் கவனமாக முட்டை ஓடுகளை ரோஜா தொட்டியில் போட்ட காட்சி, முதல் மொட்டு துளிர்ந்தபோது அவர்கள் உற்சாகமாகப் பேசிக்கொண்ட காட்சி என்று எல்லாம் ஒரு நொடியில் தோன்றி மறைந்துவிடும். இந்த உணர்வு 39 வயதில்தான் கிடைக்கும்.

இப்படிப்பட்ட அற்புதமான 39 வயதில் சில சலிப்புகளும் வரத்தான் செய்யும். இன்னும் 11 கூடனால் 50 வயது. 'ஆத்தாடி... எனக்கு அம்பது வயசா! முதுமையை நெருங்கிவிட்டேன்' என்று சலிப்பு வரும்.

நம்முடைய பண்பாடும் அதைத்தான் சொல்லித் தருகிறது. 'உணர்வுகளைத் துறந்துவிட்டு பற்றற்று வாழ்ந்துவிடு' என்பதைத்தான் திணிக்கிறது. உலகம் 39 வயதிலிருந்து Detachment பக்கம் போய்விடு என்றுதான் சொல்லிக் கொடுக்கிறது. அதனால்தான் பலரும் அதை நினைக்க ஆரம்பிக்கிறார்கள். வெளியே உற்சாகமாக இருப்பது போல் காட்டிக் கொண்டாலும், உள்ளே Detachment-டை நோக்கிப் போகிறார்கள்.

அதை மட்டும் கொஞ்சம் விழிப்பாக இருந்து தவிர்த்து Attachment Mode-க்கு கொண்டு வந்துவிட்டால், 39 வயதுக்குப் பிறகான ஒவ்வொரு நொடியையும் ரசித்து வாழ்ந்து அனுபவிக்கலாம். வயதை மெல்லநகர வைக்கலாம். 39 வயது கண்களும் மூளையும் மனதும் காதும் உணர்வும் வேறு எந்த வயதினருக்கும் கிடைக்காது. அந்த தன்மையைப் புரிந்து கொண்டு உலகை ரசித்து வாழ்ங்கள்.

வீட்டுத் தோசையில் தேங்காய் சட்னியை ஓரமாக ஊற்றிச் சாப்பிடுவோம். தோசையை மடித்துவைத்து, கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் பிய்த்து, ஓரமாக இருக்கும் சட்னியில் தொட்டுச் சாப்பிடுவோம். ஓரமாக இருக்கும் தோசையில் பக்குவமாக சட்னி நன்கு ஊறி இருக்கும்.



அப்படி சட்னி ஊறி இருக்கும் சுவையான அந்தத் தோசையை ரசித்துக் குட்டிக் குட்டியாய்ப் பிய்த்துச் சாப்பிடுவோம்.

அந்தச் சமயத்தில் நாம் Detachment தியரி பேசுவோமா? பேசமாட்டோம்தானே... ரசித்துச் சாப்பிடுவோம்தானே! 39 வயதில் நமக்குக் கிடைக்கும் வாழ்க்கையும், அந்த சட்னியில் ஊறிய சுவையான தோசை போன்றதுதான். அதை நிதானமாக ரசித்துச் சுவைத்துச் சாப்பிடாமல் Detachment தியரி பேசுவது முறையாகுமா? இதை 40 வயதை நெருங்குபவர்கள் யோசித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

அப்படி யோசிக்கையில் அதன் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து பரிபூரண மகிழ்ச்சியோடு அதை ஏற்றுக்கொள்ளும் மனம் வாய்க்கும்.

- விஜயபாஸ்கர் விஜய்

25 | யாதும் செப்டம்பர் 2024



## கணிதத்திற்குத் துணைநிற்கும் திசையறிவு!

இன்றைய நவீன உலகில் ஓர் இடத்திலிருந்து மற்றோர் இடத்திற்குச் செல்லக் கருவிகளில் பல்வேறு நிரல்களைப் பயன்படுத்துகின்றோம். கூகுள் மேப் போன்றவை உள்ளூராகட்டும், வெளியூராகட்டும், எப்படியும் அதன் பயன்பாடு தினசரிகளில் ஒன்றாகிவிட்டது. இதுமட்டுமல்ல இந்த அறிவு அல்லது திறன் தினசரி வாழ்வில் நமக்கே தெரியாமல் தேவைப்படும். இதனைத் திசையறிவு என்றளவில் கருக்காமல் இடம் சார்ந்த அறிவு என விரித்தும் பார்க்கலாம்.

ஒரு கதவைத் திறந்து அறைக்குள் நுழைகின்றோம், நம் உடல் அந்த வழியில் போகுமா இல்லையா என்பதும் ஓர் அறிவுதான். உயரம் குறைவான ஓர் இடத்தில் சட்டெனக் குனிந்துகொள்வதும் ஓர் அறிவுதான். ஒரு பாத்திரத்தைச் சமையலறையில் எடுக்கிறீர்கள், ஓர் அடுக்கில் வைக்கவேண்டும். அது உள்ளே நுழையுமா நுழையாதா என்று அறிய ஒரு திறன் அவசியம். அது பழகப்பழக நமக்கே தெரியாமல் நமக்குள் உருவாகிவிடும்.

இலகுவாக ஒரு பொருளை ஓரிடத்தில் வைக்க இயலுமா என்பதில் ஆரம்பித்து வழிகாட்டுவது, வழி தேடிச் செல்வது வரை திசையறிவு அவசியம். இந்தத் திறனில் குறைபாடு இருக்கும்போது அவப்பெயரையும், வசைகளையும் பெறுகின்றனர். “அட, இதுகூட உனக்குத் தெரியாதா?” என்று சாதாரணமாகக்

கேட்கக்கூடும். ஒரு ப்ரிட்ஜிற்குள் பால் பாத்திரத்தைக் கொண்டு சென்று அதனை எங்கே வைப்பது என்று தெரியாமல் திணறும் நிறைய களவான்கள் உண்டு.

### திசையறிவு ஏன் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது?

- பிற திறன்களின் வளர்ச்சிக்கு: நினைவாற்றல், கவனம் சிதறாமை, சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் திறன் போன்ற திறன்கள் மெருகேறுவதற்கு திசையறிவுத் திறன் இன்றியமையாதது.
- தினசரி வாழ்விற்கு: சமைத்தல், குளித்தல், பள்ளிக்குச் செல்லுதல், மாற்று வழியில் பள்ளிக்குச் செல்லுதல், சைக்கிள் ஓட்டுதல், விளையாட்டு எனக் குழந்தைகளின் தினசரி வாழ்விலும் இந்தத் திறன் அவசியமானது.
- இடம் சார்ந்த திறன்: வடிவியல் சார்ந்த புரிதல், எங்கே இருக்கின்றோம் – எப்படிச் செல்வது என்று அறிதல், வரைபடம் பார்த்துப் புரிந்துகொள்ளுதல், ஒரு நகரத்தில் தொலைந்து போகாமல் இருந்தல் ஆகிய இடம் சார்ந்த திறன்களுக்குத் திசையறிவு அவசியம்.
- தொழில்துறை: பொறியியல், விமானம் செலுத்துதல், கப்பல் செலுத்துதல், கட்டடக்கலை ஆகிய தொழில்களுக்கு இந்த அறிவு முக்கியம்.



## கணிதத்திற்கும் திசையறிவிற்குமான தொடர்பு:

திசையறிவிற்கும் கணிதத் திறனுக்கும் நேரடித் தொடர்பு உண்டா? உறுதியாகச் சொல்லிவிட முடியாது. அட்டகாசமாகக் கணக்குப் போடும் ஒருவர், எளிதாகத் தொலைந்து போதல் சாத்தியம்; அல்லது திசை சார்ந்து வழி சொல்வது கடினம். திசையறிவுத்திறன் என்பது நேரடியாகவோ மறைமுகமாகவோ மற்ற திறன்களையும் அதிகரிக்க உதவும். திசையறிவானது ஒருவரது நம்பிக்கையை அதிகரிக்கும், எங்கே சென்றாலும் மீண்டுவிடுவேன் என்கிற உறுதியைக் கொடுக்கும்.

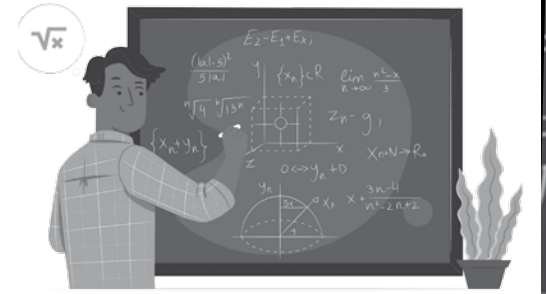
திசைகளைப் பற்றி இவ்வளவு பேசுகிறோம். ஆனால் குழந்தைகள் பலருக்கும் சூரியனை வைத்து நான்கு திசைகளை அறிவது கூடத் தெரியவில்லை. எல்லாவற்றிற்கும் கருவிகளை நம்பியிருப்பது சரியாக இருக்குமா?

வானில் தெரியும் சூரியன், சந்திரன் மற்றும் நட்சத்திரங்களின் நிலையை வைத்தே பெரும்பாலான கணக்கீடுகள் நடக்கின்றன. பண்டைய காலத்தில், கடலில் பயணிக்கும்போது மாலுமிகள் நட்சத்திரங்களை வைத்துத் திசையைக் கண்டுபிடித்துப் பயணித்தனர். இன்றும் விண்வெளி வீரர்கள் விண்வெளியில் தங்கள் இருப்பிடத்தைக் கண்டறிய நட்சத்திரங்களைப் பயன்படுத்துகின்றனர். திசை காட்டும் நட்சத்திரங்கள் என்று பெரும் ஆராய்ச்சியே உள்ளது.

சரி, நம் தினசரி வாழ்விற்குத் தேவையான திசையறிவையும் இடம் சார்ந்த அறிவையும் எவ்வாறு குழந்தைகளிடம் வளர்ப்பது?

- சிறிய வயதிலேயே குழந்தைகள் பல்வேறுவிதமான வடிவங்களைக் கொண்ட பொருட்களை வைத்து விளையாட வேண்டும். Building Blocks வைத்து அடுக்கி விளையாடும்போது இடம் சார்ந்த அறிவு வேகமாக வளர்வதாகக் கூறுகின்றனர்.
- ஓவியம் வரைய ஆரம்பிக்கும்போது இந்த அறிவு தேவைப்படும். ஒருவரின் உருவத்தை வரையும்போது விகிதாசாரத்தின் அடிப்படையில் வரைவார்கள் அல்லவா. தலை இவ்வளவு பெரியது எனில் உடல் எவ்வளவு பெரியது எனத் தானாகக் கணக்கிடுவார்கள். அப்படிக் கணக்கிட்டு வரைய முடியாதவர்களே ஓவியத்தைவிட்டு விலகுகின்றனர். அதில் சிறுசிறு மாற்றங்கள் செய்து சாதனைகளும் அத்துறையில் புரிகின்றனர்.
- ஜிக்சா புதிர்கள், குறுக்கெழுத்துப் புதிர்கள் போன்றவை சிந்தனைத்திறன் மற்றும் இடப்பார்வையை மேம்படுத்தும்.

- களிமண் கொண்டு உருவங்கள் செய்தல், இலைகள் கொண்டு உருவங்கள் செய்தல், வெட்டி ஒட்டுதல், மடிப்புக்கலை ஆகியவற்றில் எல்லாமே இந்தத் திறன் கூடும்.
- கிட்டத்துட் எல்லாவெளிப்புறவிளையாட்டுகளிலும் இத்திறன் தேவைப்படும். விளையாட விளையாட இந்தத் திறன் அதிகரிக்கும். பூப்பந்து, டென்னிஸ், கூடைப்பந்து, கிரிக்கெட், கோகோ என எந்த விளையாட்டையும் சிறப்பாக ஆடுபவர்களுக்கு இந்தத் திறன் கச்சிதமாக இருக்கும். புந்து எங்கே எந்தச் சமயம் வரும் எனக் கணிப்பவர்களே திறமைசாலிகளாக அந்த விளையாட்டில் இருப்பார்கள்.
- புதிய இடங்களுக்குச் செல்லுதல், எப்படிச் செல்கிறோம், எங்கே திரும்புகிறோம், எவ்வளவு தூரத்தில் திரும்புகிறோம் என்று கவனித்து, 'திரும்ப வரும்போது நீங்கள் வழி சொல்ல வேண்டும்' எனக் குழந்தைகளிடம் சொல்ல



- வேண்டும். அது நுட்பமாகக் கவனிக்க வைக்க உதவும். பெரும்பாலான குழந்தைகளுக்கு (என் பெரியவர்களுக்கும் கூட) ஓர் இடத்திலிருந்து தங்களுடைய வீட்டிற்கு வழி சொல்வதற்குக்கூடச் சரியாகத் தெரியாது. முன்பு முகவரி வைத்து, வீதியை விசாரித்து, வீட்டு எண் விசாரித்து வீடுகளைச் சென்றடைந்தோம். இப்போது 'குகள் லொக்கேஷன் அனுப்பிடுங்கள்' என்று சொல்லி முடித்துக்கொள்கின்றோம். அது வசதிதான், ஆனால் அதனால் நிறைய இழக்கவும் செய்கிறோம்.
- கதை சொல்லுதல், வாசித்தல் மூலமும் இடம் சார்ந்த சிந்தனை விரிவடையும். கற்பனையில் கதையைத் தங்கள் மனதில் நிகழ்த்தும்போது இது இயல்பாக நடக்கும்.
- யோசித்துப் பார்த்தால், தினசரி வாழ்வில் திசையறிவு மிக அவசியம் என்பது விளங்கும். இதை வகுப்பறைகளிலும் கற்றுத்தரப் பிரத்யேகமாக கவனம் தேவைப்படுகிறது. இது நம்பிக்கையைக் கூட்டும், கணிதத்திற்கும் துணை நிற்கும்.



## காந்தியக் கல்வியில் பிடிவாதமான போராளி!

**ம**காத்மா காந்தியடிகள் 1937-ம் ஆண்டு வார்தாவில் ஒரு பிரமாண்டமான கல்வி மாநாட்டைக் கூட்டினார். சுதந்திர இந்தியாவில் அடிப்படைக் கல்வி எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதைத் தீர்மானிப்பதற்கான மாநாடு அது. இந்த மாநாட்டில் மகாத்மா காந்தி தன் கல்வி சார்ந்த தத்துவங்களை வெளியிட்டதோடு, தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் அடிப்படை ஆதாரத் தொழில்களை மாற்றுவதற்கான திட்டங்களையும் முன்மொழிந்தார். இந்த மாநாட்டுத் தீர்மானத்தையொட்டிதான் நாம் 'இந்தியாவில் 6 வயது முதல் 14 வயது வரையிலான குழந்தைகளுக்குக் கட்டணமற்ற கட்டாயக் கல்வி' என்கிற கல்வி உரிமைச் சட்டத்தை 2009-ம் ஆண்டு கொண்டு வந்தோம்.

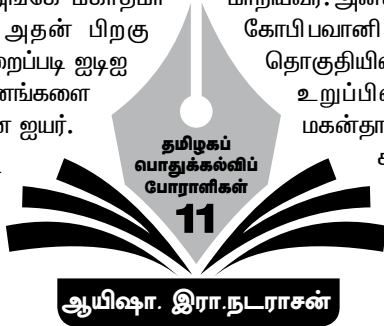
இந்த மாநாடு கூட்டப்பட்டபோது வேலூர் சிறையில் இருந்தவர் கோபிசெட்டிப்பாளையம் லட்சுமண ஐயர். வார்தா மாநாட்டில் கலந்துகொள்வதற்காக சிறையிலிருந்து தப்பிச்சென்று அங்கே மகாத்மா காந்தியடிகளைச் சந்தித்தார். அதன் பிறகு தமிழகத்தில் காந்தியக் கல்வி முறைப்படி ஐடிஐ என்று அழைக்கப்படும் கல்வி நிறுவனங்களை உருவாக்கப் பாடுபட்டவர் லட்சுமண ஐயர்.

'நை தாலிம்' என்கிற அடிப்படை ஆதாரக் கல்வி என்பது அறிவும் வேலையும் தனித்தனியாக இல்லை என்பதைக் காந்திய வழியில் பிரபலப்படுத்துகிறது. இந்தியக்

குழந்தைகள் அனைவரும் ஒன்று போல நடத்தப்பட வேண்டும், அந்நியப்படுத்தப்படுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும், தொழில் சார்ந்த சிந்தனை அதிகம் மிக அதிகமாக இருப்பதையும் பணம் சம்பாதிப்பதற்காக ஒரே ஒரு சான்றிதழைப் பெறுவதற்கு நடைபெறுகின்ற பெரிய போராட்டமாகவும் கல்வி இருக்கக்கூடாது. சாதாரண மக்களுக்கு அப்பாற்பட்டு கல்வி எங்கேயோ இருப்பதை மகாத்மா காந்தியடிகள் சுட்டிக்காட்டினார்.

ஜி . எ ஸ் . ல ட் ச ம ண ஐ ய ர் கோபிசெட்டிப்பாளையத்தைச் சேர்ந்த சுதந்திரப் போராட்ட வீரர். தாழ்த்தப்பட்ட மக்களின் விடுதலைக்கான விடிவெள்ளியாகவும் கல்விப் போராளியாகவும் இருந்தவர். இந்தியச் சுதந்திரப் போராட்டத்தின்போது ஐந்து முறை சிறை சென்றவர். ஏழைகள் மற்றும் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் முன்னேற்றத்திற்காக கல்விக் கொடையாளியாக மாறியவர். அன்றைய சென்னை மாகாண சபையில் கோபிபவானி கொள்ளைகால் இரட்டை உறுப்பினர் தொகுதியில் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உறுப்பினராயிருந்த சீனிவாச ஐயரின் மகன்தான் லட்சுமண ஐயர். 1931-ம் ஆண்டு

காந்தி ஹரிஜனங்களுக்காக முன்னெடுத்த ஆலயப் பிரவேசம், சமந்தி விருந்து ஆகியவற்றை முனைப்புடன் செயல்படுத்தியது சீனிவாச ஐயரின் குடும்பம்.



லட்சுமண ஐயர் 1917-ம் ஆண்டு பிறந்த ராமன், லட்சுமணன் என்கின்ற இரட்டைக் குழந்தைகளில் ஒருவர். இவர் சீனிவாச ஐயரின் பொதுவாழ்வின் வாரிசு ஆனார். சீனிவாச ஐயரைவிடப் பல மடங்கு வேகப்பாய்ச்சலாக லட்சுமண ஐயரின் செயல்பாடுகள் இருந்தன. ராஜாஜியின் அறிவுறுத்தலின் பேரில் அவர் 'தற்குறி ஒழிப்பு இயக்கம்' என்ற ஒன்றை அறிமுகம் செய்து கோபிசெட்டிப்பாளையம் பகுதிகளில் வாழ்ந்த தலித் மக்களுக்கு எழுத்தறிவை ஏற்படுத்தினார். அதற்காக 'தம்பிவா' என்கிற புத்தகத்தையும் 'இதையும் படி' என்கிற புத்தகத்தையும் அவர் சொந்தமாக அச்சிட்டு ஆயிரக்கணக்கான பிரதிகள் வெளியிட்டார். பின்னாட்களில் கிவாஜவுடன் இணைந்து தேசியத் தலைவர்கள் குறித்த நூல்களை வெளியிடுவதற்கும் அவர் முன்வந்தார். இதனால் லட்சுமண ஐயரின் குடும்பம் வறுமையை சந்திக்க நேர்ந்தது. சீனிவாச அய்யர் ஒருகாலத்தில் அந்தப் பகுதிகளில் ஒரு வங்கியே நடத்தும் அளவிற்கு பெரிய செல்வந்தராக இருந்தார். ஆனால் தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கு அந்த குடும்பம் செய்த உதவியின் காரணமாக, பணம் படைத்த மக்கள் அவர்களை பகிஷ்கரித்ததால் குடும்பம் ஏழ்மைக்குத் தள்ளப்பட்டது.

1936 முதல் 1944 வரை வெள்ளையனே வெளியேறு இயக்கத்தில் கலந்து கொண்டதற்காக பல்வேறு சிறைகளில் லட்சுமண ஐயர் அடைக்கப்பட்டார். வேலூர் சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்தபோது வார்தா மாநாட்டைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டார். அங்கு சென்று மகாத்மா காந்தியை சந்தித்தார். ஏராளமான இளைஞர்களை அரிஜன சேவைக்காகவும் தேச நிர்மாணப் பணிகளுக்காகவும் காந்தி திருப்பி விட்டுக் கொண்டிருந்த மகத்தான தருணம் அது. மகாத்மாவின் உத்தரவை ஏற்று முதலில் லட்சுமண ஐயர் சிறைக்குச் சென்று சரணடைந்தார்.

சிறையிலிருந்து வெளியே வந்ததும் முதலில் அவர் தொடங்கியதுதான் விவேகானந்தர் ஐ.டி.ஐ. என்று இன்றைக்கும் அறியப்படுகின்ற தமிழ்நாட்டின் முதல் தொழிற்கல்வி நிலையம். பட்டி தொட்டியெல்லாம் இப்படிப்பட்ட தொழில் பயிற்சி நிறுவனங்களை நிறுவ வேண்டும் என்பது காந்தியின் கட்டளை. அப்போது சென்னையில் பிரபலமாக இருந்தவர் தக்கர் பாபா எனும் காந்தியவாதி. இத்தகைய தொழில் பயிற்சி நிறுவனங்கள் இன்றைக்கு ஒவ்வொரு ஊரிலும் உள்ளன. ஆனால் அன்றைக்கு முதலில் அதைத் தொடங்கி தாழ்த்தப்பட்ட குழந்தைகளை மனித மலம் அள்ளும் கொடுமையிலிருந்து விடுவித்த முதல் நிறுவனம் விவேகானந்தர் ஐ.டி.ஐ. இதன் அடிப்படையில்தான் 'தக்கர் பாபா வித்யாலயா' என்னும் அமைப்புகள் ஏற்படுத்தப்பட்டன.

கோபிசெட்டிப்பாளையத்தில் தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் பொதுக் கிணறுகளில் தண்ணீர் எடுக்கும் போராட்டங்களை முன்னின்று அப்போது லட்சுமண ஐயர் நடத்திக் கொண்டிருந்தார். அது ஜாதி இந்துகளிடையே கரும் எதிர்ப்பையும் ஆத்திரத்தையும் கிளப்பியது. அவை பொதுக் கிணறுகள் அல்ல என்று அவர்கள் நீதிமன்றம் சென்றனர். ஆனால் அவற்றை வெட்ட நகராட்சியின் சார்பில் பணம் வழங்கப்பட்டதை நிரூபித்து இந்த வழக்கை லட்சுமண ஐயர் முறியடித்தார். பூனாவைச் சேர்ந்த ஜாதவ் என்பவர் தொடங்கிய பொதுக் கிணறுகள் இல்லாத சேரிகளுக்குக் கிணறு வெட்டித் தரும் ஜாதவ் திட்டத்தின் கீழ் கோபியைச் சுற்றியுள்ள சேரிப் பகுதிகளில் 56 பொதுக் கிணறுகளை லட்சுமண ஐயர் வெட்டிக் கொடுத்தார்.

அடுத்து அவர்தமிழகத்தில் அறிமுகம் செய்துதான், தற்போது பால்வாடிகள் என்று அழைக்கப்படும் குழந்தை இல்லங்கள். விவசாயப் பணிகளுக்காகச்



செல்லும் பெண்களின் குழந்தைகளைப் பராமரிக்கும் முதல் காப்பகத்தை அவர்தான் தொடங்கினார். தாழ்த்தப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு மதியம் கஞ்சி வழங்கி, மாலையில் பொரிகடலை கொடுத்து, அக்குழந்தைகளைப் பராமரிக்கிற ஒரு முன்மாதிரித் திட்டமாக அதன் பிறகு அது தமிழகம் முழுவதும் அறிமுகம் செய்யப்பட்டது வரலாறு. இப்போது அவை பால்வாடிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

கோபி நகர்மன்றத் தலைவராக இரண்டு முறை அவர் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். அப்போது வீடுகளில் மனிதர்கள் வந்து மலம் அள்ளும் அவலத்தை அவர் முடிவுக்குக் கொண்டுவந்தார். ஒவ்வொரு வீட்டிலும் நீராடிக் கழிவறைகளை அமைத்த முதல் பெருமை கோபிசெட்டிப்பாளையம் நகராட்சியைச் சாரும். அதன் பின்னணியில் லட்சுமண ஐயர் என்கிற மனிதர் இருந்தார். நாகரிக சமூகம் செய்தாக வேண்டிய முதல் பணியாக காந்தி இதைத்தான் கருதினார்.

விடுதலைக்குப்பிறகு இந்தியச் சமூக மேம்பாட்டில் உருவான அத்தனை இயக்கங்களிலும் லட்சுமண

ஐயர் பங்காற்றியுள்ளார். பூதான இயக்கத்துக்காக கோபி அருகில் தானமாகப் பெறப்பட்ட 60 ஏக்கர் நிலத்தில் கூட்டுப் பண்ணை முயற்சி கூட செய்து பார்த்திருக்கிறார். கூட்டுறவு இயக்கத்தில் பெரிய பங்காற்றியுள்ளார்.

ஆனால் அவர் ஆற்றிய மிகப்பெரிய விஷயம், விவேகானந்தர் பெயரில் ITI தொடங்கியதுதான். பகுதிநேரப் பயிற்சி நிலையமாகத் தொடங்கப்பட்டு பிறகு முழுநேரமும் இயங்குவதாக மாற்றப்பட்டு இன்றுவரை அது செயல்பட்டு வருகிறது.

இந்தியாவில் தொழில் கல்வி மற்றும் திறன் அடிப்படையிலான கல்வியை வலுப்படுத்த காந்தியச் சிந்தனைகளின் வழியில் வெற்றிகரமாகச் செயல்பட்டவர் லட்சுமண ஐயர். மெக்கானிக்கல் மற்றும் பிற பொறியாளர்களுக்கான அடிப்படைச் சான்றிதழ் கல்வியாக ஐயர் அதை மாற்றி அமைத்தார். காலத்திற்கு ஏற்றார்போலத் தொழில் கல்வியை அவர் மாற்றிட விரும்பினார். சாதாரண ரேடியோ மெக்கானிசம் முதல் தறிப் பட்டறை வரை பல்வேறு பயிற்சிகள் தாழ்த்தப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு அங்கு வழங்கப்பட்டன. அதன்பிறகு அவர்கள் சிறு தொழில் தொடங்கிட நிதியுதவியும் செய்யப்பட்டது.

கல்வி என்பது ஒருவருடைய மூளை, இதயம் மற்றும் கை ஆகிய மூன்றையும் அடிப்படையாக

வளர்த்தெடுக்க வேண்டும், இதைச் செய்வதற்காகச் சேரிகளிலிருந்து நூற்றுக்கணக்கான குழந்தைகளை அழைத்து வந்து தன் வீட்டில் தங்க வைத்தவர் அவர். ஊரின் எதிர்ப்பைப் பற்றி அவர் ஒருபோதும் கவலைப்படவில்லை. லட்சுமண ஐயருடன் ஐந்து ஆண்டுகள் சிறையில் இருந்த அவருடைய துணைவியாரும் இதற்கெல்லாம் பக்கபலமாக இருந்ததுதான் வரலாற்றின் மிகப் பெரிய செய்தி.

லட்சுமண ஐயரை மக்கள் 'லட்சிய ஐயர்' என்று அழைத்தனர். அந்தப் பகுதிக்குச் செல்லும்பொழுதெல்லாம் தந்தை பெரியார் அவர்களும் பேரறிஞர் அண்ணாவும் தங்கி ஓய்வெடுத்த இல்லமாக லட்சுமண ஐயரின் வீடு இருந்தது. தான் நடத்திய விவேகானந்தர் கல்வி நிலையத்தில் தாழ்த்தப்பட்ட குழந்தைகளைச் சேர்ப்பதற்காக வீதி வீதியாகச் சென்று லட்சுமண ஐயர் பறை அடித்தார் என்பதை வாசிக்கும்போது கண்கள் குளமாகின.

தன்னுடைய 500 ஏக்கர் நிலத்தை கோபி செட்டிபாளையத்தின் கல்வி நிறுவனங்களுக்காக அவர் தானமாகக் கொடுத்தார் என்பது மற்றொரு முக்கியச் செய்தியாகும். 2011-ம் ஆண்டு தனது முதுமையில் காலமான லட்சுமண ஐயர், தமிழ்நாட்டின் பொதுக்கல்விப் போராளிகளில் பிரதானமானவர்.

## உங்கள் வீட்டுக்கே வர வேண்டுமா?



# சந்தாதாரர் ஆகுங்கள்!

பெயர்			
முகவரி			
தொலைபேசி		அலைபேசி	
மின்னஞ்சல்			

டிக் செய்யவும்

ஓர் ஆண்டு ரூ.240

இரண்டு ஆண்டுகள் ரூ.450

காசோலை / வரைவோலை மூலம் அனுப்பலாம்.  
KARU CREATIONS என்ற பெயரில் செக் / டி.டி.  
அனுப்பவும். பின்புறம் உங்கள் பெயர், ஊர் எழுதவும்.

இப்படிவத்தை நிரப்பி செக் / டி.டியுடன்  
கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பவும்:

**யாதும்**

தரு மீடியா (பி) லிட்.,  
10/55, ராஜ் தெரு, மேற்கு மாம்பலம்,  
சென்னை - 600 033.  
போன்: 99529 20801  
email: contactyadhum@gmail.com



# நிம்மதி தரும் நல்விதிகள்!

- இளமைப்பருவத்தில் உடலை ஆரோக்கியமாகவும், மனதை உற்சாகமாகவும் பராமரித்து வாருங்கள். எந்தச் சலனங்களுக்கும் அடிமை ஆகாதீர்கள். நிம்மதியான முதுமைப்பருவம் உங்களுக்கு உத்தரவாதம்.
- பொருட்களை விட அனுபவங்களுக்கும் நேரத்துக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுங்கள். அனுபவங்கள் அறிவைச் சேர்க்கும். நேரத்தைப் பயனுள்ள வகையில் செலவிட்டால், வாழ்வில் எல்லாம் கிடைக்கும்.
- வாழ்வின் மிக மோசமான தருணங்களிலும் நம்பிக்கையை இழக்காதீர்கள். மன உறுதியுடன் எதையும் எதிர்கொண்டால் உங்களால் வெல்ல முடியும்.
- கடந்த காலத்தில் இழந்தவை குறித்து ஏக்கம் எழுந்தால், இந்த நிமிடத்தை நினைவுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள். இப்போது உங்கள் வாழ்வில் கிடைத்திருக்கும் எல்லாவற்றுக்கும் நன்றியுடன் இருங்கள். கடந்த காலக் கசப்புகள் மறையும்.
- வாழ்வு ஒருமுறைதான். அதை நிறைவாக வாழ்வுங்கள். அற்ப விஷயங்களில் நேரத்தை வீணடிக்காதீர்கள். உங்களுக்கு மதிப்பு ஏற்படுத்தும் செயல்களில் அதிக கவனம் செலுத்துங்கள்.
- 'நேசிக்கும் வேலையைச் செய்யுங்கள்' என்று பலரும் அறிவுரை சொல்வார்கள். ஆனால், எல்லோருக்கும் அப்படி வாய்ப்பு கிடைக்காது. உங்களால் ஈடுபாட்டுடன் செய்ய முடிகிற, உங்களுக்கு நல்ல வருமானம் தருகிற எந்த வேலையும் நல்ல வேலையே! அதைச் செய்யும் ஆர்வத்தை வளர்த்துக்கொள்ளுங்கள்.
- யாருடைய அறிவுரையையும் வேதவாக்காக எடுத்துக்கொள்ளாதீர்கள். உங்கள் சூழலுக்கு எது பொருந்துமோ, அதை மட்டும் காது கொடுத்துக்

- கேளுங்கள். உங்கள் வாழ்க்கை உங்கள் கையில். எனவே, சரியான முடிவுகளை எடுங்கள்.
- உங்களுக்கு இருக்கும் மிகப்பெரிய கனவுகளை அடைவதற்கான முயற்சியை இளம் வயதிலேயே எடுங்கள். குடும்பப் பொறுப்புகள் வந்த பிறகு கவலையும் பயமும் மனதைச் சூழ்ந்துகொள்ளும். அப்போது உங்களால் ரிஸ்க் எடுக்க முடியாது.
- வேலைக்கு முன்னுரிமை கொடுங்கள். கடின உழைப்புமட்டுமே வாழ்வில் எவரையும் உயர்த்தும். அதே நேரத்தில் குடும்பத்துக்கு நேரம் ஒதுக்க மறந்துவிடாதீர்கள். உங்கள் வளர்ச்சிக்காகவும், நண்பர்களுடன் பொழுதுபோக்கவும் நேரம் செலவிடுங்கள்.
- சர்க்கரை நோயாளிகள் உணவு விஷயத்தில் கட்டுப்பாடாக இருப்பார்கள், இதய நோயாளிகள் அக்கறையுடன் உடற்பயிற்சி செய்வார்கள். இவர்களைப் போல இருந்தால், எப்போதும் நலமாக இருப்பீர்கள்.
- உங்கள் வாழ்க்கையில் மிக முக்கியமான நபர், உங்களின் வாழ்க்கைத்துணை, அவரை மதிப்பீட்டின் நடத்துங்கள். முழுமையாக நம்புங்கள். அந்த உறவில் விரிசல் ஏற்படாமல் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டியது முக்கியம்.
- குழந்தைகள் வேகமாக வளர்கிறார்கள். வளர்ந்து உயர்கல்வி, வேலை என்று போகும்போது அவர்களுக்கும் உங்களுக்கும் இடைவெளி அதிகமாகிவிடும். குழந்தைகளாக இருக்கும்போதே அவர்களுடன் அதிக நேரம் செலவிடுங்கள்.
- உண்மையான நண்பர்கள் என்பவர்கள், உங்களுக்காக எதையும் செய்யத் தயாராக இருப்பவர்கள். எந்த நேரத்திலும் உங்கள் குரலுக்கு ஓடி வருபவர்கள். அப்படிப்பட்ட ஒரு சில நண்பர்களையாவது சம்பாதிப்பீர்கள். ●



## வேலைவாய்ப்பும் பயிற்சி முகாம்!

கடந்த 2022-ம் ஆண்டு அகரம் விதைத் திட்டத்தில் தேர்வாகி தற்போது கோவை மண்டலத்தில் உள்ள 4 கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரிகளில் (RVS College of Arts and Science – Coimbatore, Hindusthan College of Arts & Science– Coimbatore, Kumaraguru College of Liberal Arts & Science– Coimbatore & Kangayam college) இறுதி ஆண்டு பயிலும் 49 மாணவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்பும் பயிற்சிகள் வழங்கப்பட்டன. கோவையில் உள்ள PSGR கல்லூரியில் வழங்கப்பட்ட இந்தப் பயிற்சியில், கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக வேலைவாய்ப்பு நிலவரம் எப்படி உள்ளது, அதற்கு ஏற்றவாறு நாம் எவ்வாறு தயாராக வேண்டும் என்று திரு. அருண் குமார் அவர்கள் விளக்கினார். மேலும், அடுத்த ஓராண்டு காலத்தில் அவர்களுக்குத் தரப்பட இருக்கும் பயிற்சிகள் குறித்தும் அவர் விரிவாக எடுத்துரைத்தார். இறுதிக்கட்ட நிகழ்வாக தற்போது அகரத்தில் நடக்க இருக்கும் தடம் பற்றிய கலந்தாய்வு நடந்தது. அடுத்த மாதத்திலிருந்து பலவிதமான வேலைவாய்ப்பும் பயிற்சிகள் மாணவர்களுக்கு வழங்கப்பட உள்ளன.

## பள்ளிகளில் தூய்மைப்பணி!

இயற்கை நமக்கு அளித்த சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாப்பதும், தூய்மையாக வைத்துக்கொள்வதும் நம் அனைவரின் கடமையும் பொறுப்பும் ஆகும். அதுவே நோயற்ற வாழ்வு எனும் குறைவற்ற செல்வத்தைத் தரும். அதன் அடிப்படையில், பள்ளிகளின் தூய்மை என்பது மாணவ, மாணவிகளின் நலனும் மிகவும் அவசியமாகிறது.

இதைக் கருத்தில் கொண்டு அகரம் 'நமது பள்ளி பெல்லோஷிப்' தன்னார்வ ஆசிரியர்கள் திருவண்ணாமலை மாவட்டம் ஜவ்வாது மலையில் மாதம் இரண்டு அரசுப் பள்ளிகளைத் தூய்மைப்படுத்துகிறார்கள். அத்துடன், சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு பற்றி மாணவ, மாணவிகளுக்கு விழிப்புணர்வு வழங்கி வருகின்றனர். ஆகஸ்ட் மாதத்தில் தன்னார்வ ஆசிரியர்கள் 20 பேர், ஜமுனாமரத்தூர் ஒன்றியம் கூட்டாத்தூர் ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப்பள்ளியிலும், கோவிலாண்டனூர் அரசு பழங்குடியினர் உண்டு உறைவிட உயர்நிலைப்



பள்ளியிலும் பள்ளி வளாகத் தூய்மைப் பணியைச் செய்தனர். மேலும், வனத்துறையிடம் இருந்து மரக்கன்றுகள் பெறப்பட்டு கூட்டாத்தூர் பள்ளியில் நடப்பட்டன.



## கிராம சபையில் பங்கேற்ற அகரம் மாணவர்கள்!

குடியரசு தினம் (ஜனவரி 26), உலக தண்ணீர் தினம் (மார்ச் 22), தொழிலாளர் தினம் (மே 01), சுதந்திர தினம் (ஆகஸ்ட் 15), காந்தி ஜெயந்தி (அக்டோபர் 02), உள்ளாட்சி நாள் (நவம்பர் 01) ஆகிய ஆறு தினங்கள் அனைத்துக் கிராம ஊராட்சிகளிலும் கிராம சபைக் கூட்டம் நடைபெறும்.

கிராம சபையில் நிறைவேற்றப்படும் தீர்மானங்கள், நாடாளுமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்படும் தீர்மானங்களுக்கு இணையானவை. வாக்களிக்கும் உரிமை உள்ள ஒவ்வொருவரும் அவரது பகுதி கிராம சபைக் கூட்டத்தில் கலந்துகொண்டு விவாதங்களில் பங்கேற்று, கிராமத்தின் தேவைக்கான தீர்மானங்களைக் கொண்டு வர முடியும்.

கிராம சபை குறித்த விழிப்புணர்வை, அகரம் விதைத் திட்ட மாணவர்கள் மத்தியில், 'தன்னாட்சி அமைப்பின்' மூலம் கொண்டு செல்கிறோம். மாணவர்களை அவரவர் கிராமங்களில் நடைபெறும் கிராம சபை நிகழ்வுகளில் பங்கேற்க ஊக்கப்படுத்தினோம். இளம் வயதிலேயே சமூகப் பொறுப்புடன் அவர்கள் வளர, ஆக்கப்பூர்வமான செயல்பாடுகளை முன்னெடுக்க, உடனிருந்து வழிகாட்டுகிறோம்.

அகரம் மாணவ, மாணவியர் 190 பேர், ஆகஸ்ட் 15 அன்று அவரவர் பகுதியில் நடைபெற்ற கிராம சபை நிகழ்வுகளில் பங்கேற்றனர். சாமானியரும் கிராம சபை நிகழ்வில் கலந்துகொள்வதன் மூலம், கிராம மற்றும் சமூக வாழ்க்கை மேம்பாட்டிற்கான செயல்களை முன்னெடுக்க முடியும் என்பது உட்பட சிறந்த அனுபவங்களை அவர்கள் பெற்றுள்ளனர். அரசியல் சாசனம் உருவாக்கித் தந்த கிராம சபை என்பது, மக்களின் கைகளில் இருக்கும் அதிகாரம். கிராம சபைக் கூட்டத்தில் பங்கேற்பது, நமது பொறுப்புணர்வின் வெளிப்பாடு.



# அடையாளமும் ஆறுதலும் தருவோம்!

வங்கியிலிருந்து காவல்துறைக்கு அவசர அழைப்பு வந்தது. “ஒரு முதியவர் வங்கியில் தகராறு செய்கிறார்” என்று புகார் சொன்னார்கள். இன்ஸ்பெக்டர் போனார். நடுக்கத்துடன் நின்றிருந்த ஒரு முதியவரைக் குற்றம் சாட்டினார் வங்கி மேனேஜர்.

“இவர் பணம் எடுக்க வந்திருக்கிறார். கை நடுங்குவதால் செக்கில் சரியாகக் கையெழுத்துப் போட முடியவில்லை. இவரிடம் அடையாள அட்டைகளும் எதுவும் இல்லை. அதனால் பணம் தர முடியாது என்று சொன்னால் எங்களை மோசமாகத் திட்டுகிறார்” என்றார் மேனேஜர்.

முதியவரை விசாரித்தார் இன்ஸ்பெக்டர். “நான் இந்த வங்கியில்தான் 50 வருடங்களாக அக்கவுண்ட் வைத்திருக்கிறேன். எல்லோருக்கும் என்னைத் தெரியும். ஒவ்வொரு மாதமும் வந்து பென்ஷன் பணத்தை எடுத்துச் செல்வேன். அதை வைத்தே பிழைக்கிறேன். பணம் கொடுக்க முடியாது என்றால் நான் என்ன செய்வது?” என்றார்.

“இவர் சொல்வதெல்லாம் சரிதானா?” என்று மேனேஜரிடம் விசாரித்தார் இன்ஸ்பெக்டர். “எல்லாம் சரிதான் சார், இவரையாரென்று எங்களுக்குத் தெரியும். ஆனால், வங்கி நடைமுறை என்று ஒன்று இருக்கிறது அல்லவா? அடையாள அட்டை எதுவும் இல்லாமல் நாங்கள் எப்படி இவருக்குப் பணம் தர முடியும்?” என்றார் மேனேஜர்.

“இது தானே உங்கள் பிரச்சனை?” என்ற இன்ஸ்பெக்டர், அந்த முதியவரைத் தன் அருகில் உட்கார வைத்தார். “இவரது அடையாள அட்டை தொலைந்துவிட்டது. இவர்தான் இன்னார் என்று சான்றளிக்கிறேன்” என்று அந்த முதியவரின் பெயர் மற்றும் முகவரியை எழுதி ஒரு சான்றிதழை உருவாக்கி, தன் கையெழுத்தைப் போட்டுக் கொடுத்தார்.

“இது போதுமா உங்களுக்கு? அவர் பணத்தை அவர் கேட்கிறார். கொடுத்துவிடுங்கள்” என்று மேனேஜரிடம் சொன்ன இன்ஸ்பெக்டர், “பெரியவரே, எங்கே உங்கள் அடையாள அட்டை என்று எதைக் கேட்டாலும் இந்தச் சான்றிதழைக் காட்டுங்கள்” என்று முதியவரிடம் சொல்லிவிட்டுப் போனார்.

இது இன்னொரு போலீஸ் கதை. ஒரு கடையில் திருடிவிட்டார் என்று ஒரு பெண்ணைப் பிடித்து வைத்துக்கொண்டு போலீஸுக்கு போன் செய்தார்கள். இன்ஸ்பெக்டர் வந்தார். “கடைக்குள் பொருட்கள் வாங்குவது போல வந்து, திருடி தன் ஆடைக்குள் மறைத்து வைத்தார். சி.சி.டி.வி-யில் பார்த்துக் கண்டுபிடித்தோம்” என்றார் கடைக்காரர்.

“என்ன திருடினாய்?” என்று அந்தப் பெண்ணை விசாரித்தார் இன்ஸ்பெக்டர். அவள் தன் உடைக்குள்ளிருந்து ஒரு பிரெட் பாக்கெட்டையும் பிஸ்கெட் பாக்கெட்டையும் எடுத்துக் காட்டினாள். “குழந்தைகள் பசியில் அழுகிறார்கள். என்னால் பொறுத்துக்கொள்ள முடியவில்லை. அதனால் திருடினேன்” என்று கண்ணீருடன் சொன்னாள்.

இன்ஸ்பெக்டர் ஒரு நிமிடம் யோசித்தார். அந்தப் பெண்ணைக் கைது செய்யாமல், அவருக்கு அரிசி, மளிகைப்பொருட்கள், காய்கறிகள் கொடுக்கச் சொல்லிவிட்டு அதற்கான பணத்தையும் கடைக்காரரிடம் கொடுத்தார். கடைக்காரர் திகைத்து நிற்க, அந்தப் பெண் கண்ணீர்மல்க அவரைக் கரங்கூப்பிக் கும்பிட்டாள். “சில சமயங்களில் தண்டனையை நமக்குக் கொடுத்துக் கொண்டு, மனிதாபிமானத்தைப் பிறருக்குக் காட்ட வேண்டும்” என்று சொல்லிவிட்டுக் கிளம்பினார் இன்ஸ்பெக்டர். ●







புதைக்கப்படும் எதுவும்  
மண்ணோடு உரமாகும்;  
விதைக்கப்படும் யாவும்  
மண்மீது மரமாகும்.

இயற்கையைப் போற்றி  
மரங்களை விதைப்போம்;  
இயற்கையின் மேன்மையை  
மனங்களில் விதைப்போம்.



மதிப்பிற்குரியவர்களுக்கு...



**காட்டன்**

Shop online @ [www.ramrajcotton.in](http://www.ramrajcotton.in)

கம்பெனி ஷோரூம் மற்றும் முன்னணி ஜவுளி நிறுவனங்களில் கிடைக்கும்

Follow us [f](https://www.facebook.com/RamrajCottonofficial) RamrajCottonofficial [i](https://www.instagram.com/ramrajcotton) ramrajcotton [y](https://www.youtube.com/channel/UC...) ramrajcottonmedia

- வேஷ்டிகள்
- சர்ட்டுகள்
- பனியன்கள்



If undelivered  
please return to

**யாதும்**

தரு மீடியா (பி) லிட்.,  
10/55, ராஜா தெரு, மேற்கு மாம்பலம்,  
சென்னை - 600 033.  
போன்: 99529 20801